المصور الرياضى

Issue NUM:
4965
ملحق مجانى مع العدد
٤ ديسمبر ٢٠١٩م



كارتيـرون هل يكون الضحية الـ 25 فى الزمالك ؟

فايلر يتوعد الهلال فى السـلام

قبل الجولة الثامنة بالمظاليم..

انتفاضة الفلاحين وسقوط الشواكيش ..و بنى سويف يستعيد قمة الصعيد

فى صالون «المصور الرياضى»:

«الألعاب الفردية».. تنتظر قبلة الحيـاة

أبطال الكونج فو يطلبون الإنصاف

راتب «غريـب» يثيــر الأزمــات فى الجبلاية

ملحق

المصور الرياضي

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



مسلسل لا ينتهى فى الزمالك

إقالة ميتشو.. عادى وكارتيرون ليس الأخير

كارتيرون



ميتشو

أصبح أمراً طبيعياً، ونتيجة حتمية لتتابع الأحداث داخل نادى الزمالك، كلما اهتزت نتائج فريق الكرة وتوالت العروضة الهزيلة، أسرع مجلس الإدارة بإقالة الجهاز الفنى، وتعيين جهاز آخر يقود الفريق بشكل مؤقت، حتى تتاح فرصة التعاقد مع مدير فنى آخر، واعتادت جماهير الزمالك على هذا السيناريو بعيداً عن أى بطولة قد يحققها الجهاز الفنى الذى تتم إقالته، ودون دراسة لأسباب الهزائم وتردى الأوضاع، لأن مجلس الإدارة يريد أن يثبت لأعضاء الجمعية العمومية قبل جماهير النادى أنه لن يسمح بالهزائم ولابتردى الأوضاع، ولا باستمرار العروض والنتائج الضعيفة، معتقداً أن التغيير هو «العلاج» الذى يمتص به غضب الجماهير وأعضاء الجمعية العمومية التى من حقها محاسبة مجلس الإدارة.

وإقالة الصربى ميتشو قبل إكماله أربعة أشهر فقط من توليه مسئولية الفريق لن تكون الحلقة الأخيرة فى سلسلة «الإقالات» التى اعتاد عليها مجلس الإدارة فى التعامل مع الأجهزة الفنية بل ولن يكون الفرنسى كارتيرون هو الأخير فى المدربين الذين سيتعاقد معهم الزمالك، فطالما ظلت فكرة المحاسبة للمدربين بالقطعة فلن يتوقف سيناريو تغيير المديرين الفنيين.

المؤكد أن مجلس إدارة الزمالك يتحمل المسئولية كاملة قبل الجهاز الفنى وقبل اللاعبين، لأنه هو المسئول عن إدارة الأمور، قبل استفحالها، ولكنه دائماً يتحرك بعدما يبدأ السقوط، لأن المجلس دائماً مشغول بأمور أخرى، وهناك مؤشرات عديدة يغفل عنها المجلس ويتغاضى عنها ويغض الطرف عنها ثم يتحرك بعد «خراب» الأوضاع، وتردى النتائج، وللأسف فإن تركيبة بعض اللاعبين الذين يرتدون «قميص» النادى تؤهلهم للسقوط، ويساومون على مصالحهم وحقوقهم المادية قبل النتائج والعروض، لأنهم يعتقدون أن مجلس الإدارة يكيل بمكيالين فى تعامله معهم.

وبعض اللاعبين «الكبار» يستندون إلى معايير أخرى عند اتهامهم بالتخاذل وفقدان الحمية والإصرار والعزيمة، ويزعمون أن مجلس الإدارة وراء السقوط لتدخله فى الأمور الفنية الخاصة بالجهاز الفنى.

أما الغالبية العظمى من اللاعبين، والذين يمثلون الهيكل الرئيسى، فيشعرون بالإهمال والضياع، وعدم الاكتراث، لأنهم يفتقدون المواساة، والود بين تعنت مجلس الإدارة، وكبرياء أصحاب المصالح من اللاعبين «الكبار»، وبين دفة الثلاثة «المجلس والكبار والصغار» وضعف الجهاز الفنى سقط الفريق، وتهاوت النتائج، وتردت الأوضاع، والجماهير العاشقة للكيان الأبيض هى التى تدفع الثمن.

بعد إقالة «الصربى» ميتشو أصبح عدد الأجهزة الفنية التى أقالها مجلس إدارة الزمالك ٢٥ جهازا فنيا، ما بين أجنبى ومحلى، وإذا كان السويسرى كريستيان جروس قد نجح فى إحراز بطولة الكونفدرالية الإفريقية لأول مرة فى تاريخ الزمالك إلا أن ذلك لم يشفع له عند مجلس الإدارة، وتمت إقالته، وكذلك ميتشو الذى حقق للزمالك بطولة كأس مصر فور توليه المهمة، ولكن تعادل الزمالك مع فريق إف سي مصر فى الدورى والهزيمة من إنبى، ثم الهزيمة بالثلاثة أمام مازيمبى الكونغولى فى البطولة الإفريقية أطاحت بميتشو وجهازه الفنى المعاون، وخلال الفترة التى تولى فيها ميتشو المسئولية من ١٧ أغسطس الماضى حتى تمت إقالته مساء الأثنين الماضى كان الفريق معه قد خاض ١٣ مباراة فاز فى ثمانى منها وخسر فى أربعة وتعادل فى لقاء واحد.. وأحرز الفريق ٢١ هدفاً ودخل مرماه ١٢ هدفا، بهذه المحصلة ومع تردى النتائج واهتزاز العروض، وسقوط الفريق أطاح مجلس الإدارة بميتشو.

ولن يكون ميتشو الأخير فى سلسلة الإقالات، وإذا كان عصام مرعى المدرب المساعد لميتشو هو المسئول عن الفريق فنياً فى تلك الفترة بقرار من مجلس الإدارة، فإن الأزمة لم ولن تنتهى بإقالة الأجهزة الفنية.

وإذا كان مجلس الإدارة يرى الأمور من منظوره، ويقدر الأوضاع والمواقف برؤيته التى يعتمد عليها، دون دراسة وتحليل للأسباب الحقيقية التى أدت إلى اهتزاز العروض والنتائج، معتمداً على اتهام اللاعبين الجهاز الفنى بالتقصير، دون تصحيح أخطائه أولاً وقبل تجنب سلبياته فى إدارة الأمور فإن فريق الكرة لن يتسعيد عافيته ولن يكون قادراً على تصحيح أوضاعه حتى لو تم التعاقد مع أعظم مدربى العالم!!.

المؤكد أن باتريس كارتيرون سوف يكون هو المدير الفنى الجديد للزمالك.. صحيح أن كارتيرون مدير فنى متميز وظلم برحيله المبكر عن الأهلى.

لكن الأجواء التى سيعمل بها حال تعاقده، النهائى مع الزمالك قد تؤثر عليه بشدة وربما يكون المدير الفنى رقم ٢٦ إلا إذا بدأت إدارة الزمالك التعامل بشكل مختلف فيعتمد على التقييم العام للمدير الفنى وليس التقييم بنتائج كل مباراة.

المصوّر

رئيس التحرير

أحمد أيوب

إشراف الملحق

علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق

وليد سمير

الإخراج الفنى

محمد حيدر



حكاية مدرب «النصف ساعة» فى الزمالك

الخوف من مصير سابقيه.. والأزمات المالية للاعبين سبب اعتذار مرعى عن مهمة المدير الفنى

تلاحقت الأحداث بشكل سريع داخل القلعة البيضاء مساء الأحد الماضى، لاسيما بعدما اتخذ مجلس إدارة الزمالك قراره بإقالة الصربى ميتشو المدير الفنى لفريق الكرة بعد هزيمة الفريق بالثلاثة أمام مازيمبى الكونغولى، وأصدر المجلس قراره بإسناد المهمة مؤقتاً إلى عصام مرعى المدرب المساعد لميتشو، ولكن قبل أن تمر نصف ساعة على القرار قرر مرعى الاعتذار عن عدم استمراره في المهمة التى تولاها لمدة نصف ساعة فقط، لأنه يعلم جيداً أن المهمة التى تولاها ليست أكبر فقط من قدراته وإمكاناته، ولكن لأنه يعلم أن مجلس الإدارة لن يدع له الفرصة كاملة لإثبات كفاءته وإمكاناته بتدخله فى الأمور الفنية قبله، ولذا آثر الابتعاد، والاعتذار عن المهمة.

تقرير: محمد القاضى

قال أيمن يونس، نجم نادى الزمالك الأسبق: عصام مرعى اعتذر عن المهمة لأنه يعلم أنه قدم ما لديه مع ميتشو، وأنه حصل على فرصته كاملة مع الصربى، ولذا فإن مجلس الإدارة بعد قرار مرعى أصبح فى أزمة حقيقية، لأنه يريد جهازا فنيا مؤقتا ينتشل الفريق من أزمته ويساعده فى تحقيق النتائج الإيجابية لاستعادة الثقة، الزمالك كان سيئا للغاية أمام فريق مازيمبى على أرضه ووسط جماهيره، لم نكن نتوقع أداءً مهترئًا مثل الذى شاهدناه، مشيرًا إلى ضعف الأطراف التى كانت مفتوحة أمام هجمات الخصم، يفعل بها ما يحلو له، حيث إن هدفين من الثلاثية جاءت من عرضيات من الجانب الأيمن.

إمكانات محدودة

فيما قال رضا عبد العال إن عصام مرعى هو المدرب العام الذى تحمل المسئولية كاملة مع الصربى ميتشو، ولكنه لم يتمكن من تحقيق شيء، لأن الجهاز الفنى بأكمله كان غير قادر على فرض إرادته بسبب تدخل مجلس الإدارة فى بعض الأمور الفنية، ولذا لم يستمر عصام مرعى مدربا للفريق إلا لمدة نصف ساعة فقط، بعد إقالة الصربى ميتشو، وبعدما تأكد أن سياسة مجلس الإدارة لن تتغير، فقرر عدم الاستمرار في مهمته، وقرر الاعتذار عن قبول المهمة، عبدالعال قال إن ميتشو كان واضحا من البداية أنه مدرب ليس على القدر المطلوب لتدريب فريق كبير مثل نادى الزمالك، فالرجل يقوم بأفعال غريبة فى كرة القدم، فأين خبرته الإفريقية بعد الهزيمة الثقيلة التى منى بها الفريق أمام مازيمبي.

وتابع قائلًا: لقد أصبح من الضرورى إقالة الجهاز الفنى الحالى للقلعة البيضاء، بالإضافة إلى إبعاد أمير مرتضى منصور عن الفريق بشكل كامل، لأن الفريق يعانى من مشاكل كثيرة والتكتيم الإعلامى الذى وضعه كان من أجل عدم تحدث اللاعبين عن مشاكلهم ومن أهمها مستحقاتهم المادية التى لم تصلهم حتى الآن وأيضًا التعديل الذى وعد به بعض اللاعبين ولم ينفذ حتى الآن.

وأتم قائلًا: «ما يحدث فى الزمالك والأزمات التى تضرب اللاعبين تخرج اللاعبين عن تركيزهم ويجعلهم فى مثل الحالة التى رأيناها عليهم اليوم، وفى النهاية إذا استمر الحال كما هو عليه لن ينجح أحد وسيظل الفريق هو الخاسر.

أدنى المستويات

قال «جمال عبد الحميد»، نجم نادى الزمالك السابق، إن عصام مرعى من المدربين المخلصين الذين وافقوا على تولي المهمة مع مدير فنى يعلم أنه لن يستمر فى أدائها إلا لفترة قليلة جدا، لأن مجلس إدارة النادى لن يتيح له الفرصة دون تدخل فى شئونه الفنية، وهو ما حدث بالفعل، فازدادت الأمور تعقيداً داخل الفريق، وسقط أمام فريق اف سي مصر بالتعادل، ثم نال الهزيمة أمام إنبى، وسقط في الكونغو أمام مازيمبى فمرعى اتخذ القرار السليم لأنه يعلم مصيره.

أزمة المستحقات المالية

فيما قال «أيمن منصور»، نجم نادى الزمالك السابق: قبل كل شيء عصام مرعى كان ضحية الجهاز الفنى بقيادة ميتشو، ولو كنت مكانه ما قبلت المهمة لأن الصربى ميتشو لم يتمكن من العمل بصورة مستقلة، لأن مجلس إدارة النادى كان يتدخل فى الشئون الفنية، كما تفاقمت الأوضاع بسبب عدم حصول اللاعبين على مستحقاتهم المالية، وبعد الهزيمة من مازيمبى، وإقالة ميتشو رأى مرعى أنه لن يكون قادراً على تحقيق آماله فلم يقبل المهمة إلا لمدة نصف ساعة فقط وتراجع فى أمره وقدم استقالته.

والضغوط الكبيرة التى وقعت على لاعبى الزمالك أثرت بالسلب على أدائهم فى مباراة اليوم أمام مازيمبي، فالفريق يعانى من حالة إحباط غير طبيعيه، والحديث عن تغير المدرب سوف يؤدى إلى مزيد من التدهور الفنى والنفسى للفريق.

وأضاف «من الضرورى حاليًا أن يبدأ نادى الزمالك فى وضع أولوياته وإرضاء اللاعبين بإعطائهم مستحقاتهم كاملة دون أى تأجيل حتى يعود التركيز إلى اللاعبين مرة أخري، إلى جانب توفير كافة احتياجات ميتشو وترك له المساحة كاملة حتى نهاية الدور الأول من البطولة المحلية لتكون المحاسبة عادلة، فليس من العدل أن يكون ميتشو يعانى من نقص وتجاهل طلباته وغياب الروح والتركيز لدى اللاعبين ومن ثم تطلبهم بالفوز وتحاسبهم أيضًا.

النقاز

طارق حامد

«فضيحة» رادس التحكيمية لن تكون الأخيرة..

الأهلى ضحية الأخطاء التحكيمية القاتلة

ليست هى المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة التى يتعرض فيها المارد الأحمر، للظلم التحكيمى الإفريقى، وما حدث مؤخرا فى استاد رادس أمام النجم الساحلى بطل تونس فى أول لقاءات الفريقين بدور المجموعات لن يكون الأخير، ولكن عبر مشواره الطويل فى البطولات الإفريقية ذاق البطل مرارة الظلم التحكيمى وذاق مرارة الهزيمة بسبب المجاملات التحكيمية للفرق المنافسة، وفى كل المواقف للأسف عادة ما يقف مسئولو الاتحاد الإفريقى – الكاف – مكتوفى الأيدى، وبمواقف سلبية من البطل، ولكن فى كل مرة يصمد البطل أمام كل التحديات، ويثبت أنه البطل بلا منازع، لأنه بطل القرن الإفريقى، وفى تقريرنا نستعرض المواقف والقرارات التحكيمية الظالمة التى نالت من المارد الأحمر فى البطولات الإفريقية.

نهائى أبطال إفريقيا ١٩٨٣

فى نهائى دورى أبطال إفريقيا ١٩٨٣ لعب الأهلى مع أشانتى كوتوكو الغانى وفاز أشانتى كوتوكو وأدار اللقاء الحكم الجزائرى محمد حنضل، الذى احتسب هدف اللقاء الوحيد من تسلل فاضح وتغاضى عن إيقاف عنف لاعبى الفريق الغانى ضد لاعبى الأهلى ليحرم الحكم الجزائرى الأهلى من الفوز بالبطولة.

دور المجموعات ٢٠٠٥

فى ٢٠٠٥، واجه الأهلى أنيمبا النيجيرى على ملعبه - والذى كان بطل نسختى ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ - فى دور المجموعات، وتعرض الأهلى للظلم على يد حكم موريشيوس الشهير كيم لى شونج والذى لم يطبق قانون التسلل طوال المباراة، حيث كانت هناك هجمة لأنيمبا تمكن خلالها مهاجمه حينها من استلام الكرة وهو عائد من التسلل بفارق لا يقل عن ١٠ أمتار كاملة من مدافعى الأهلى ولكن الحكم لم يحتسب شيئا.

العرجون يحرم البطل من رقم تاريخى

فى عام ٢٠٠٧ كان الأهلى على موعد فى نهائى دورى أبطال إفريقيا، ليصطدم بالنجم الساحلى التونسى، وكان الأهلى قد فاز بآخر نسختين فى عام ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ وفى حالة فوزه وقتها كان سيحقق البطولة للعام الثالث على التوالى، كما أنه بعد ذلك توج باللقب فى عام ٢٠٠٨، لذلك فوز الأهلى فى عام ٢٠٠٧ باللقب، كان سيجعله الفريق الوحيد الذى يحقق اللقب لأربعة مواسم على التوالى.

العرجون خطف الأضواء فى التاسع من نوفمبر عام ٢٠٠٧ بعدما تغاضى عن ضربتى جزاء لمحمد أبو تريكة وأحمد شديد قناوى،



الحكم المغربى لم يعترف بعد مرور أعوام بما قام به فقد قال فى تصريحات خاصة: «لا أشعر بالحرج أو الضيق عندما أسترجع ذكريات مباراة الأهلى والنجم الساحلى».

وفجر العرجون مفاجأة عندما أكد أنه لم يشاهد مباراة الأهلى والنجم الساحلى سوى فى الملعب، وقال: «لم أراجع مواقفى التحكيمية بعد المباراة تلفزيونيا، واكتفيت بإدارتها ولم أشاهد هذه الأخطاء التى تحدث عنها الإعلام حتى هذه اللحظة».

تعسف الكاميرونى ديفين

وفى الـ ٢٧ من أكتوبر عام ٢٠٠٧ ذبح الحكم الكاميرونى رافائيل ديفين الأهلى فى مباراة الذهاب بسوسة ومنعه من تحقيق فوز مستحق بعد تغاضيه عن ثلاث ضربات جزاء لمحمد أبو تريكة وفلافيو ومحمد بركات بل منح الأخير إنذارا هو الثانى له ليمنعه عن مباراة الإياب.

يد اينرامو الشهيرة

فى نسخة ٢٠١٠ التقى الأهلى والترجى للمرة السابعة فى دورى الأبطال ٢٠١٠، بالدور قبل النهائى حيث فاز الأهلى ٢-١ ذهابا قبل أن يخسر إيابا بهدف، وشهدت مباراة النهائى التى أدارها الحكم الغانى جوزيف أودارتى لامبتى إحراز اللاعب اينرامو بهدف عن طريق يده فى لقطة واضحة ولا تقبل الشك حيث سجل مهاجم الترجى هدفا فى مرمى الأهلى من لمسة يد واضحة؛ إلا أن حكم المباراة ومساعده رفضا احتساب الخطأ، لتنتهى المباراة بخسارة الأهلى، وكان هذا الهدف كافيا لتأهل الترجى لنهائى إفريقيا بعد خسارته فى القاهرة بهدفين لهدف.

علق اينرامو بعدها على الهدف قائلا: «إنه لا يهمه تسجيل الأهداف التى تأتى بالرأس أو اليد، لكن المهم هو أن الحكم احتسب الكرة هدفا لتنتهى اللعبة».

وبعد اللقاء فترة وجيزة أصدرت اللجنة التأديبية بالاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» قرارًا بإيقاف الحكم الغانى «جوزيف أودارتى لامبتى» عن ممارسة أى نشاط له علاقة بكرة القدم مدى الحياة، محليا أو دوليا.

مباراة الوداد

فى النهائى الذى خاضه الأهلى أمام الوداد المغربى فى عام ٢٠١٧ وخسره الأهلى، شهد اللقاء العديد من الأخطاء التحكيمية.

أخطاء الحكم الجامبى باكارى جاساما أثرت بشكل واضح على حسم اللقب لصالح الوداد المغربى، حيث انتهت مباراة الإياب بفوز بطل المغرب بهدف دون رد وتتويجه باللقب الإفريقى.

كان لقاء الإياب بين الوداد المغربى والأهلى بنهائى نسخة ٢٠١٧ هو السادس فى مشوار الحكم الجامبى مع المارد الأحمر حيث وشهدت المباراة العديد من الأخطاء التحكيمية التى أثرت بشكل كبير على نتيجة المباراة.

وأخيرا فى هذه النسخة من البطولة الإفريقية لم يسلم الأهلى من الظلم التحكيمى أيضا حيث تعرض الأهلى للخسارة أمام النجم الساحلى التونسى بهدف نظيف فى افتتاح مباريات الفريقين بدور المجموعات فى دورى أبطال إفريقيا، تسبب فيه حكم اللقاء البتسوانى جوشوا بوندو، الذى قام بطرد أيمن أشرف مدافع الأهلى فى الشوط الأول دون ارتكاب خطأ يستوجب طردا مباشرا، ورفض الحكم احتساب ضربة جزاء للأهلى، بالإضافة إلى الكثير من القرارات التحكيمية العكسية التى عطلت الفريق ومنحت نظيره التونسى فرصة أكبر فى الفوز باللقاء وحسم الثلاث نقاط لصالحه.

أحمد يونس





صبحى

لا بديل عن الفوز وتصحيح الأوضاع

فايلر فى مهمة صعبة أمام الهلال

لا بديل عن الفوز، وتقديم أداء مشرف، لاستعادة الثقة والمنافسة على صدارة المجموعة شعار الأهلى فى مباراته القادمة والمرتقبة أمام الهلال السودانى فى ثانى لقاء الفريق بدور المجموعات بالبطولة الإفريقية، عقب الهزيمة غير المتوقعة التى منى بها الأهلى أمام النجم الساحلى بطل تونس بإستاد رادس، بعد ظلم تحكيمى فاجر تعرض له بطل مصر فى اللقاء.

تقرير: محمد أبو العلا

الجهاز الفنى للأهلى بقيادة السويسرى فايلر وجميع اللاعبين قرروا طى صفحة الهزيمة، والاستعداد الجاد والتركيز فى مواجهة الهلال أملا فى استعادة الثقة، والعودة بقوة للمنافسة على قمة المجموعة، وطالب فايلر لاعبيه بالتركيز فى التدريبات لتحقيق الفوز، ورغم صعوبة المهمة لأن بطل السودان يخوض اللقاء بثقة كبيرة بعد فوزه فى مباراته الأولى على بلاتينيوم بطل زيمبابوى فى اللقاء الذى جمع بين الفريقين بالسودان، وبعيدا عن الحسابات ومقدرات الأمور، والفوارق بين الفريقين، فإن كل المعطيات تؤكد أن اللقاء لن يكون سهلا على الفريقين لأن لكل منهما غايته وهدفه، وإذا كان الأهلى يسعى لكسب اللقاء مستغلا عنصرى الأرض والجمهور، فإن لاعبى الهلال يعلمون أن الفوز فى المباراة يؤكد صدارتهم للمجموعة، ويحسم مبكرا أمل الفريق فى التأهل للدور التالى من التصفيات، ومن ثم فإن الخبراء والمحللين أكدوا أن التنبؤ بنتيجة اللقاء يعد دربا من المستحيل.

تاريخيًا، دائمًا ما كانت مباريات الأهلى والهلال السودانى مثيرة سواء فى القاهرة أو أم درمان، مما يجعل الجميع ينتظر مباراة مثيرة للغاية بين عملاقى مصر والسودان الجمعة المقبل على ملعب السلام الدولى.

ومن جانبه أكد الدكتور مهند مجدى عضو مجلس إدارة الأهلى ورئيس بعثة الفريق خلال رحلة تونس الأخيرة، أنه غير قلق من الهزيمة التى منى بها الفريق أمام النجم الساحلى، كما أنه متفائل للغاية بمستقبل المارد الأحمر وتحقيقه نتيجة إيجابية أمام نظيره الهلال السودانى يوم الجمعة المقبلة، لافتا إلى أن الجهاز الفنى واللاعبين تعاهدوا على الفوز فى باقى المباريات المقبلة، لاستعادة اللقب الإفريقى الغائب عن الفريق منذ عام ٢٠١٣، مؤكدا على أن هناك حالة من التركيز الشديد يعيشها اللاعبون والجهاز الفني، من أجل تحقيق الفوز أمام الهلال، خاصة عقب الإخفاق فى ضربة البداية، أمام النجم الساحلى بطل تونس، وسنسعى لتلافى أخطاء مواجهة النجم الساحلى الماضية، وسيعمل فايلر مع جهازه الفنى ولاعبيه على تصحيح تلك الأخطاء، وعدم تكرارها مرة أخرى، واستكمال مسيرة الفريق الناجحة سواء فى البطولة المحلية أو الإفريقية، لأننا ننوى حصد جميع الألقاب التى ننافس عليها هذا الموسم.

وكشف عضو الأهلى الشاب، عن تحفظه على مستوى التحكيم فى البطولة الإفريقية وخاصة حكم لقاء الفريق أمام النجم الساحلى، والذى كاد أن يتسبب فى كارثة داخل الملعب، بين لاعبى الفريقين، بل إنه كان من أهم أسباب خسارة الأهلى للقاء بكل أسف عقب رفضه احتساب ركلة جزاء للأهلي، كما طرد اللاعب أيمن أشرف فى الشوط الأول، بالإضافة إلى الكثير من القرارات التحكيمية العكسية التى عطلت الفريق ومنحت نظيره التونسى فرصة أكبر للفوز فى النهاية وهو ما يجب على مسئولى الاتحاد الإفريقى "الكاف" التنبه له لأنه سيذهب بالكرة الإفريقية إلى الخلف..

فتحى

وحيد

فايلر

ربيعة



وقال عضو مجلس الأهلى إننا نحن نشاهد الكرة الأوربية ونجدهم فى تطور مستمر، وأضاف أريد أن أوجه سؤالا لمسئولى الكاف وهو لماذا يرفضون تطبيق تقنية الفار فى لقاءات البطولة على غرار البطولات الأوربية الكبرى؟ وماذا ينقص الكاف لاتخاذ هذا القرار الذى سيتلافى الكثير من الأخطاء فى الكرة الإفريقية، وفى كل المنافسات؟

وأكد مجدى فى حديثه، على دعم مجلس إدارة الأحمر بقيادة الكابتن محمود الخطيب، لجميع أفراد الفريق، ومن جانبه أكد سامى قمصان المدرب المساعد بالأهلى، عن استعداد الفريق بشكل كامل لمواجهة الهلال السودانى المقبلة، وأن الجهاز الفنى شاهد تسجيلا كاملا للقائه الماضى أمام بلاتينيوم الزيمبابوى، ووضع يديه على كافة الأمور الفنية التى تخص الفريق، كما وضع تصورا شاملا لكيفية مواجهة الأهلى له فى الجولة المقبلة، مشددا على أن فايلر مدرب ذكى ويعلم جيدا كيفية التعامل مع هذه المباراة، وبدأ فى تصحيح وتلافى أخطاء الفريق أمام بطل تونس، كما تحدث مع اللاعبين على ضرورة الفوز فى تلك المباراة لتعويض الخسارة أمام بطل تونس، واستعادة الصدارة للمجموعة، لاسيما وأن المباراة ستكون فى مصر على ملعب السلام الدولى الذى يعرفه الأهلى جيدا، ولعب عليه الكثير من المواجهات وحسمها لصالحه فى النهاية.

وعن الهجوم الشديد الذى تعرض له الجهاز الفنى واللاعبين عقب الخسارة من النجم الساحلى قال: "بالفعل الجميع حزين لهذه النتيجة السلبية، لكن فى رأى الأهلى كان الأفضل فنيا من النجم الساحلى، رغم أنه أكمل المباراة بعشرة لاعبين فقط من الدقيقة ١٢، وكان قريبا للغاية من التعادل فى أى وقت من دقائق المباراة، لولا سوء التوفيق الذى لازم جميع عناصر الفريق، بجانب حكم المباراة الذى توجد عليه علامات استفهام كثيرة، لكنى لا أريد التحدث بها حاليا، لكن حاليا تم إغلاق مباراة النجم ونفكر الآن فى كيفية الفوز على بطل السودان واستكمال مسيرة الفريق الناجحة هذا الموسم سواء فى بطولة الدورى أو البطولة الإفريقية، ونحن نرغب فى تحقيق العلامة الكاملة هذا الموسم والفوز بجميع البطولات لإسعاد وإرضاء الجماهير العاشقة التى تساند الفريق وتؤازره فى كل الأحوال.





الهلال يسعى لضرب أكثر من حجر..

بطل السودان يبحث عن الفوز لتأكيد صدارته

مباراة هامة وحاسمة تجمع بين فريقى الهلال السودانى ونظيره الأهلى المصرى، ضمن مباريات الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثانية لبطولة دورى أبطال إفريقيا فى نسختها الحالية، ويلتقى الهلال السودانى مع الأهلى يوم الجمعة المقبل على إستاد السلام فى القاهرة، فيما يلعب بلاتينوم مع النجم الساحلى فى زيمبابوى.

وتعد هذه المباراة من أشرس مباريات المجموعة لما تحمله من شدة فى المنافسة على صدارة المجموعة بين طرفى المباراة، حيث يتصدر الهلال مجموعته برصيد ثلاثة نقاط عقب الفوز الذى حققه على بلاتينوم الزميمبابوى بهدفين مقابل هدف وأحرز هدفى الهلال المهاجم السودانى «محمد موسى الضى»، فيما خسر الأهلى من النجم الساحلى التونسى بهدف نظيف.

ويعيش بطل السودان أياما صعبة للغاية بعد خسارة الديربى ضد نظيره المريخ بهدفين مقابل هدف، كذلك المشاكل التى اندلعت مؤخرا بين الإدارة وقلة من الجماهير، فيما كان آخر تواجد للأزرق بدور المجموعات فى ٢٠١٥ بعدما صعد آنذاك للدور نصف النهائى، لذلك يسعى الفريق الهلالى خلال لقائه مع بطل مصر، لمنح جماهيره هدية الفوز بنتيجة مرضية تساهم فى رسم البسمة على وجههم لنسيان ما حدث مؤخرا، لاسيما بمباراة الديربى ضد المريخ، لاسيما لو فاز على الأهلى المصرى بطل القارة الإفريقية، سيكون بذلك قد حقق أكثر من هدف من هذا اللقاء الهام والصعب.

قائمة دولية

تضم قائمة الفريق الهلالى ٩ لاعبين دوليين يمثلون المنتخب السودانى حاليا، وهم (يونس الطيب- عبدالطيف بويا- أطهر الطاهر - السموءل ميرغنى - بوعاقلة عبدالله – نصر الدين الشغيل - نزار حامد- معاذ عبدالرحيم - وليد بخيت).

ويعتبر مهاجم الهلال «محمد موسى الضي» صاحب الـ ٢١ عاما، هدافا الفريق بالبطولة حتى الآن برصيد هدفين، أحرزهما فى لقاء بلاتينيوم حيث تمكن من إحراز هدف التقدم برأسية نموذجية فى الدقيقة ٢٦، ثم عاد اللاعب ليُسجل الهدف الثانى فى الدقيقة ٧٠ بمتابعة ممتازة لكرة سقطت من حارس مرمى بلاتينيوم، ليكون هدافا لفريقه بدورى أبطال إفريقيا فى نسختها الحالية حتى الآن.

إنجازات قديمة

نادى الهلال للتربية المعروف أيضا باسم الهلال العاصمى هو نادى رياضى سودانى فى أم درمان تأسس فى ١٣ فبراير ١٩٣٠، وتمارس فيه العديد من الأنشطة الرياضية والثقافية، ككرة القدم، السباحة، كرة اليد، بجانب كرة السلة، الملاكمة، والتنس بأنواعه المختلفة، شعار النادى هو الأزرق الممزوج بالأبيض وفى وسطه هلال بارز، ويقول المؤرخون إن اختيار اسم الهلال جاء فى جلسة مسائية لمؤسسيه، فجأة أطل عليهم القمر، وسطع وأنار موقع الجلسة فى ليلة منتصف الشهر، واختار أحدهم أن يكون اسمه القمر، ورد عليه أخر ولما لا يكون هلالا، وتم الاتفاق على الاسم، وهو أول نادٍ يطلق عليه اسم الهلال فى الوطن العربى.

صلاح أحمد أدم المدير الفنى لفريق الهلال، والذى يعتمد بشكل كبير على تشكيلة يثق بها لتحقيق ما يريده مع الفريق، وهى التشكيلة التى حقق أول ثلاث نقاط له بالمجموعة، وهى(جمال سالم- أطهر الطاهر - السموءل ميرغنى - عبداللطيف بوى - فارس عبدالله - بوعاقلة عبدالله - نصر الدين الشغيل - محمد دراج - سليم محمد- محمد موسى الضى - وليد الشعلة)

تاريخ المواجهات

مواجهة الجمعة المقبلة بين الفريقين فى إطار الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية تحمل رقم ٧ فى تاريخ مواجهات الفريقين بعدما سبق أن التقى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بنظيره الهلال السودانى فى ٦ مباريات سابقة كان الفوز حليف الأهلى فى مواجهتين بينما خسر مواجهتين، فيما فرض التعادل السلبى نفسه على مواجهتين.

المواجهة الأولى التى جمعت الفريقين تعود إلى نهائى نسخة ١٩٨٧ وانتهت مباراة الذهاب بنتيجة التعادل السلبى ونجح الأهلى فى تحقيق الفوز بمباراة العودة بهدفين دون رد.

المواجهة الثانية جمعت الفريقين فى إطار منافسات دور الـ٣٢ لنسخة ٢٠٠٤ انتهت المواجهة الأولى بفوز الهلال بهدف دون رد وانتهت مباراة العودة بنتيجة التعادل السلبى.

المواجهة الثالثة جاءت فى دور مجموعات نسخة ٢٠٠٧ من البطولة انتهت المباراة الأولى بفوز الأهلى بنتيجة ٢-٠ فيما حقق الهلال الفوز فى المباراة الثانية بنتيجة ٣-٠.

من جانبه أكد حسن عيسى الأمين العام لنادى الهلال السودانى أن مواجهة الأهلى صعبة للغاية، خاصة مع خوضه اللقاء على أرضه ووسط جماهيره، كما أن لديه دوافع كبيرة لتحقيق نتيجة إيجابية فى بلده، لتعويض خسارته الأولى أمام النجم الساحلى، مشددا على أن الهلال يرغب فى الظهور بنفس المستوى الذى ظهر به أمام بطل زيمبابوى والفوز على الأهلى أيضا لتأكيد صدارته للمجموعة.

وأضاف: «كرة القدم لا يوجد بها ثوابت، وكل يوم بها جديد، والتأهل يكون لمن يبذل الجهد ويعطى أكثر داخل الميدان وهذا ما سيكون شعار الفريق السودانى فى هذه النسخة من البطولة، وهذا ما نعمل عليه خلال الفترة المقبلة، وستكون البداية مع الفوز على بطل مصر.

محمد أبو العلا



مفاجآت من العيار الثقيل شهدتها الجولات الست من عمر الدورى هذا الموسم، ويدأ مبكرا جدا الصراع الشرس الذى سوف تتضح معالمه قريبا، للهروب من شبح الهبوط، بعدما ارتفعت درجة سوء الأداء والنتائج بين كثير من الفرق التى تسعى لتصحيح الأوضاع بإجراء تغييرات جذرية فى الأجهزة الفنية سعيا لتصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان، فى مقدمة الفرق التى تعانى حاليا، طلائع الجيش وإنبى والجونة ووادى دجلة، لاسيما بعد احتلالها المراكز الأربعة الأخيرة.

تقرير: محمد القاضى

الجونة ودجلة والطلائع وإنبى..

الصراع الشرس للنجاة من قاع الدورى.. والهبوط المبكر!

أصبح فريق الجونة فى موقف حرج لاسيما بعد الهزيمة الرباعية أمام الأهلى، محتلا المركز السابع عشر فى جدول الترتيب، بعد أن فاز فى مباراة وتعادل فى أخرى وخسر فى ٤ مواجهات،

ومن جانبه قال رضا شحاته المدرب العام للفريق أن الجونة لم يظهر بالشكل المطلوب فى بداية الموسم وأن المركز الحالى الذى يقع فيه الفريق ليس المركز المطلوب من اللاعبين وإنما كان الهدف هو المنافسة على المربع الذهبى للوصول إلى المنافسات الإفريقية، وأن الفريق كان يحتاج إلى فترة توقف لإعداد معسكر مصغر لعلاج السلبيات التى ضربت الجانب الفنى فى أداء الفريق.

وأضاف أن التعثرات المتتالية التى ضربت الفريق بسبب عدم تجانس اللاعبين الجدد القادمين من القلعة الحمراء واللاعبين القدامى التى كانت تلعب مع الفريق منذ منافسات الموسم الماضى، ولكننا نسعى خلال الفترة القادمة لتصحيح الأوضاع وضبط الإيقاع، وتحسين النتائج.

الهروب المؤقت

إنبى الفريق البترولى المميز صاحب التاريخ الطويل فى الدورى المصرى والذى ظل ينافس بقوة مع أصحاب القمة فى السنوات الماضية، أصبح يعانى هذا الموسم، فمنذ صعوده إلى الممتاز عام ٢٠٠٢ كان دائمًا الفريق المزعج لأندية القمة الذى كان يقدم أمامهم مستويات رائعة، فبخلاف كونه الفارس الصعب فى الدورى؛ إلا أنه تمكن من تحقيق بطولتى كأس مصر.

يحتل الفريق حاليا المركز السادس عشر فى الترتيب برصيد ٤ نقاط من ٦ مباريات خاضها الفريق فى ظل عدم الاستقرار الفنى وتولى حلمي طولان المسئولية الفنية خلفا لعلى ماهر، بعد أن فاز فى مباراة وتعادل فى أخرى وخسر فى ٤ مباريات.

حلمى طولان أكد أن مهمته مع الفريق البترولى «إنبي» صعبة وليست مستحيلة، مشيرًا إلى أن صعوبتها يكمن فى التوقيت التى تولى فيه مهمة تدريب الفريق خاصة أنه لم يمر من عمر المسابقة سوى ٦ أسابيع فقط، بالإضافة إلى أنك سوف تستمر فى العمل مع الفريق بصفقاته الحالية ولن تستطيع تعديل أى مركز إلا بعد انقضاء الدور الأول من عمر المسابقة، لكن إنبى بالعناصر الموجودة حاليًا يمكنه المنافسه والعودة إلى المربع الذهبى والمزاحمة عليه من جديد.

وأضاف قائلًا: «استفدنا من فترة التوقف الطويلة الماضية وكانت بمثابة فترة إعداد والحمد لله هناك فرق كبير بين إنبى قبل وبين الفريق بعد مباراة الزمالك، فبلاشك وجود فريق إنبى فى المراكز المتذيلة للترتيب ليست مقياسًا بأداء الفريق، خاصة أن الفريق يمتلك مكانة وتاريخا كبيرا فى المسابقة المحلية ونعمل حاليًا على وضعه فى مكانته الطبيعية خلال الفترة المقبلة.

وتابع: «الفريق كان يعانى فنيًا وتطبيق أفكار جديدة على اللاعبين غير التى كانوا يعتادون عليها تحتاج إلى وقت وعمل طويل وأرى أن العناصر الحالية تستطيع الانسجام مع طرق اللاعب بشكل جيد وسريع.

الأسباب التى أدت إلى وصول الفريق لهذه المرحلة كثيرة ولا نريد الخوض فيها حاليًا، فمباراة الزمالك هى المحطة التى أنهت فترة النتائج السلبية ونتطلع للمربع الذهبى.

العودة سريعا

أما فريق الطلائع، وعلى الرغم من أنه لديه مشاكل مع اقتراب انتهاء الموسم الماضى من مسابقة الدورى الممتاز، فمازال الفريق يعانى من هذه المشاكل الفنية مع انطلاق الموسم الجديد خاصة بعدما ظهرت سوء النتائج على السطح رغم فترة التوقف الطويلة التى توقع لها البعض أن تعود بالنفع على الفرق التى بدأت المسابقة بأداء ونتائج سيئة للغاية، فالفريق الآن يحتل المركز الخامس عشر بجدول الترتيب برصيد ٤ نقاط فقط، حيث خاض ٥ مباريات فقط وله مباراة مؤجلة أمام نادى أسوان، طلائع الجيش لم يحقق أى انتصار حتى الآن وتعادل فى أربع مباريات وخسر فى أخرى.

من جانبه رفض طارق يحيى المدير الفنى الحالى لنادى طلائع الجيش، مصطلح الهبوط المبكر، مشددًا على أن البطولة المحلية مازالت فى بداياتها ولم يمض سوى ٦ أسابيع فقط على منافسات بطولة الدورى المصرى الممتاز، مشددًا على ضرورة العمل والصبر على الفريق من أجل الاستقرار على العناصر الأفضل التى يمكنها قيادة الفريق خلال الفترة المقبلة وكذلك تحديد احتياجاتنا من اللاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وقال يحيى، إنه تولى الإدارة الفنية للفريق عما يزيد عن أسبوعين ولم يتعرف بعض على كل المشاكل التي أوقعت الفريق فى هذا المركز وأظهرته بهذا الأداء السيئ منذ بداية الموسم،


نيبوشا

مشيرًا إلى أنه يعمل حاليًا على حل المشاكل الفنية وتجهيز اللاعبين للمباريات القادمة من أجل تقديم شكل وأداء يليق بالفريق وتاريخه فى الدورى الممتاز.

وأكد يحيى أنه يحاول حاليًا الوقوف على بعض الأشياء التى يمكنه إضافتها للفريق خلال الفترة المقبلة عبر تدريبات خاصة ومكثفة بالفترة المقبلة.

وأتم قائلًا: إن هناك عوامل كثيرة غير الشكل الفنى للفرق التى تقع فى المراكز الثلاثة أسفل ترتيب الدورى العام، مشيرًا إلى توقف الدورى لفترات طويلة وعدم انتظام المسابقة يضعف من أداء الفرق وخاصة الكبار منها.

الثقة بالجهاز الفنى

فيما يقبع وادى دجلة فى المركز الأخير لجدول ترتيب مسابقة الدورى المصرى الممتاز بعد الظهور بمستوى سيئ جدًا أمام منافسيه فى المباريات الـ ٦ الماضية التى أقيمت من مسابقة الدورى هذا الموسم، فلم يحقق لاعبو وادى دجلة أى انتصار حتى الآن وتعادل فى ٣ مباريات وخسروا فى ٣ لقاءات أيضًا ليبقى فى ذيل الترتيب بثلاث نقاط فقط.

ويبقى التساؤل مستمرا، هل باتت ملامح المنافسة على الهبوط واضحة فى هذا الوقت المبكر من مسابقة الدورى الممتاز، فى ظل إحراج الثلاثة الجدد الصاعدين إلى المسابقة وسط تقديم منافسات قوية ونتائج إيجابيه على مدار الأسابيع القليلة التى أقيمت فيها.

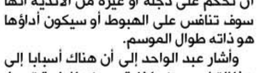
ومن جانبه قال محمد عبد الواحد، المدرب العام للفريق: إن التعثرات التى قابلت الفريق منذ بداية الدورى وحتى الآن ليست دليلا على منافسة مبكرة على الهبوط على الإطلاق، مشيرًا إلى أن هناك العديد من أندية القمة بدأت متأخرة فى المراكز الأخيرة واستطاعت الفوز بالدورى فهذا الأمر ليس مقياسًا نستطيع أن نحكم على دجلة أو غيره من الأندية أنها سوف تنافس على الهبوط أو سيكون أداؤها هو ذاته طوال الموسم.

وأشار عبد الواحد إلى أن هناك أسبابا إلى هذا التراجع بعضها فنية وبعضها إدارية تحدث خلال المباريات، مؤكدًا أن اليونانى تاكيس جونياس غير منزعج من النتائج التى حققها الفريق حتى الآن، فالفريق يتطور فى الأداء شيئا فشيئا على مدار المباريات.

وتابع المدرب العام لوادى دجلة، أن الفريق يعمل مع مدربه بشكل جيد، فقط نحتاج إلى الصبر من أجل أن يحدث الانسجام والتفاهم بين القدامى والجدد، مشددًا على أن الفريق سوف يكون له شأن كبير خلال الفترة المقبلة من أسابيع الدورى الممتاز ولن ينافس على الهبوط هذا الموسم.

وأتم عبد الواحد: الفريق حقق استفادة كبيرة خلال فترة توقف الدورى، حيث قمنا بعلاج بعض السلبيات والتركيز على الإيجابيات فى أداء عناصر الفريق من أجل تحقيق الانطلاقة الحقيقية فى مسابقة الدورى هذا الموسم.

تاكيس




طولان


يحيي



ساري يرحل عن دمنهور ويقود الرجاء

تقدم أحمد سارى، نجم نادى الزمالك السابق والمدير الفنى لفريق ألعاب دمنهور الذى يلعب فى دورى المظاليم، باعتذار رسمى لمجلس إدارة ناديه عن عدم استكمال مهمته مفضلا الاكتفاء بالفترة التى قضاها مع الفريق البحراوي، بالرغم من محاولات مسئولى دمنهور معه لإقناعه بالاستمرار، ولم يكن اعتذار سارى بسبب سوء النتائج فقط، ولكن بسبب التجاهل التام من مجلس الإدارة على عدم توفير كل المتطلبات المادية وتوفير الالتزامات الخاصة بالفريق، وعدم صرف مستحقات اللاعبين المتأخرة من قيمه عقودهم الأخيرة، برغم النتائج الجيدة التى يقدمها الفريق الدمنهورى منذ مطلع الموسم ومنافسته على الصعود، حيث كان يحتل المركز الأول، ولكن جاءت خسارته أمام غزل المحلة على ملعبه ووسط جماهيره بثلاثية نظيفة، لتوضح مدى تأثر الفريق بالحالة النفسيسة المتردية التى أصابت اللاعبين، ليتراجع إلى المركز الخامس برصيد ١١ نقطة خلف الرجاء وفاركو أصحاب المركز الأول والثانى برصيد ١٢ نقطة ودكرنس والمحلة الذى تساوى معه فى عدد النقاط وتفوق بفارق الأهداف.

وكان سارى قد تقدم باستقالته عقب لقاء المحلة؛ إلا أن مجلس الإدارة برئاسة المحاسب إيهاب عبدالله من عقد جلسة معه ونجح فى إثنائه عن القرار، لكن لم تمر الأمور بسلام ليرحل أحمد سارى عن القيادة الفنية للفريق الدمنهوري.

وتولى سارى القيادة الفنية لدمنهور منذ بداية الموسم، حتى تمكن من تحقيق الفوز فى ثلاث مباريات، وتعادل فى لقاء، وخسر فى آخر.

ونجح مسئولو مجلس إدارة نادى الرجاء المطروحى برئاسة سعد أبوصندوق، فى التعاقد مع أحمد ساري، لتولى القيادة الفنية للفريق خلال المرحلة القادمة، خلفًا لهانى العقبى.

إسلام أبو العباس

قبل الجولة الثامنة بالمظاليم..

انتفاضة الفلاحين وسقوط الشواكيش

بنى سويف يستعيد قمة الصعيد.. وفاركو يوقف قطار دكرنس

تنطلق يوم الأحد المقبل منافسات الجولة الثامنة من دورى القسم الثانى «المظاليم» فى ظل اشتعال صراع القمة والقاع مبكرا فى المجموعات الثلاث، حيث استمرت معاناة «شواكيش» الترسانة بالمجموعة الثانية، الذى يعيش حاليا واحدا من أسوأ المواسم بسبب التخبط الفنى والإدارى الذى أقصى الفريق عن المنافسة حتى الآن، بل وجعله يصارع مع فرق المؤخرة، فى الوقت الذى بدأ فيه فلاحو المحلة استعادة بريقهم بفوز مهم على ألعاب دمنهور وبوادر استفاقة فى الداخلية بعد الفوز الكبير على الترسانة، كما استعاد بنى سويف ذاكرة الانتصارات بالصعيد فى طريق العودة للقمة فى ظل المنافسة الكبيرة على الصعود للدورى الممتاز.

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم



المجموعة الأولى.. الصعيد



«الأهلى» يتصدر.. وبنى سويف يستعيد ذاكرة الانتصارات

تشهد المجموعة الأولى «الصعيد» منافسات من العيار الثقيل خاصة بعد تصدر البنك الأهلى للمجموعة برصيد ١٣ نقطة وتعافى بنى سويف سريعا والعودة للانتصارات وحصد النقطة الثالثة عشرة ليواصل المنافسة القوية والضغط على البنك الأهلى المتصدر فى ظل رغبة بنى سويف فى التأهل للدورى الممتاز وتعويض خيبة الموسم الماضي.

وتبدأ منافسات الجولة بمباراة قوية بين البنك الأهلى المتصدر برصيد ١٤ نقطة ونظيره سوهاج صاحب المركز التاسع برصيد ٥ نقاط فى مباراة لن تكون سهلة، رغم ابتعاد سوهاج عن المنافسة على القمة؛ إلا أن طموح الفريق لن يتوقف، فالموسم مازال طويلا، وكل الأمور واردة، إضافة إلى التنافس الكبير المعروف بين الفريقين ورغبة كل منهما فى إسعاد جماهيره بالفوز دون النظر عن ترتيبهما فى جدول الدوري.

ويواجه بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ١٣ نقطة نظيره الفيوم صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٤ نقاط فى مباراة قوية رغم تراجع الفيوم، الذى يبحث عن فوزه الأول الذى تأخر كثيرا هذا الموسم على حساب المتصدر ورغم صعوبة الموقف على الفيوم نظريا؛ إلا أن كل الأمور متاحة، وهو ما جعل بنى سويف يستعد للمباراة بكل قوة ويحذر لاعبيه من التهاون بالخصم والنظر إلى مركزه فى جدول الترتيب حتى لا يقع الفريق فى أى مطبات تبعده عن المنافسة.

وفى واحدة من المباريات القوبة يستضيف فريق تليفونات بنى سويف صاحب المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة نظيره المنيا صاحب المركز السابع برصيد ٧ نقاط فى مباراة يبحث خلالها التليفونات عن مواصلة الانتصارات والزحف نحو قمة الجدول والتمسك بالمنافسة حتى نهاية المسابقة فى حين يبحث المنيا عن استعادة الثقة والعودة إلى مكانته الطبيعية بين الكبار فى المجموعة، بعدما صادف الفريق عدم توفيق فى بداية الموسم؛ إلا أن تحسين النتائج منح اللاعبين الثقة فى قدراتهم على العودة للمنافسة.

ويستضيف الشبان المسلمين صاحب المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة نظيره طهطا الخير برصيد ٤ نقاط فى مباراة سهلة يبحث خلالها شبان قنا عن الاستمرار فى المنافسة مع الكبار وتقديم العروض الجيدة بالفوز، حصد الثلاث نقاط فى حين يرغب طهطا فى تحسين أوضاعه والبعد مبكرا عن مناطق الخطورة التى يقع بها.

ويلتقى الألومنيوم صاحب المركز الخامس برصيد ٩ نقاط نظيره الإعلاميين صاحب المركز الثامن برصيد ٦ نقاط، فى حين تختتم منافسات الجولة الثامنة بمواجهة بترول أسيوط صاحب المركز السادس برصيد ٧ نقاط ضد نظيره ديروط صاحب المركز العاشر برصيد ٥ نقاط.

المجموعة الثانية.. القاهرة

الشواكيش يسقط.. وكليوباترا يتعثر

يعيش فريق الترسانة حالة من التخبط بعدما احتل الفريق المركز الأخير برصيد نقطتين فقط، فى مرحلة هى الأسوأ فى تاريخه بعدما فشل فى تحقيق أى فوز خلال الست جولات السابقة، وهو الأمر الذى أطاح بجهازين فنيين فى مدة قصيرة، فى الوقت الذى أكد فيه أحمد كشرى المدير الفنى المستقيل أن أزمة الشواكيش ليست فنية بقدر ما هى إدارية فى ظل وجود صراعات كبيرة وحروب شرسة ضد الفريق من داخل النادى وخارجه.

ويواجه الترسانة نظيره الزرقا بدون مدير فنى فى مباراة لن تكون سهلة خاصة أن الزرقا يعانى هو الآخر بتواجده فى المركز قبل الأخير ولم يحقق أى فوز فى الدورى حتى الآن.

ويدخل فريق كليوباترا متصدر المجموعة برصيد ١٣ نقطة مباراة قمة حقيقية ضد منتخب السويس صاحب المركز الثانى برصيد ١٠ يبحث خلالها أصحاب الأرض عن الانفراد بالقمة وتعويض التعثر الأخير بالتعادل أمام القناة بهدف لمثله فى حين يرغب منتخب السويس فى تحقيق الفوز لاقتناص صدارة المجموعة والاستمرار فى المنافسة بقوة، خاصة أن الفوز فى هذه المباراة سيفقد منافسه المباشر ٣ نقاط وتجعله يتساوى معه على قمة المجموعة.

فى حين يستضيف القناة صاحب المركز الثالث برصيد ٩ نقاط نظيره النصر المنتشى بفوزه على النجوم ووصوله إلى النقطة ٦، التى جعلت الفريق يقفز إلى المركز الثامن فى جدول الترتيب حيث يبحث سيد عيد المدير الفنى للنصر عن استغلال الحالة المعنوية للاعبين وتحقيق الفوز الذى سيعيد الفريق إلى المنافسة على قمة المجموعة المعقدة، فى حين يرغب القناة فى تعويض تعثره بالتعادل فى الجدولة الماضية أمام كليوباترا وتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط؛ تأهبا للانقضاض على القمة حال تعثر أى من منتخب السويس أو كليوباترا فى المباريات المقبلة.

ويخوض النجوم صاحب المركز الثالث برصيد ٨ نقاط مباراة صعبة عندما يواجه الداخلية السادس برصيد ٧ نقاط فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين حيث يبحث كل منهما عن تحقيق الفوز للمضى قدما نحو مقدمة الجدول خاصة الداخلية بفوزه المهم على الترسانة بثلاثية، في حين يرغب النجوم فى نسيان الهزيمة الأخيرة أمام النصر والتى عطلت الفريق عن السير فى مقدمة المجموعة.

ويواجه جمهورية شبين صاحب المركز الخامس برصيد ٨ نقاط نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٣ نقاط، فى حين يواجه فريق كوكاكولا صاحب المركز السايع برصيد ٧ نقاط نظيره بتروجيت صاحب المركز التاسع برصيد ٥ نقاط فى مباراة هامة للفريق البترولى الباحث عن نفسه بعد العودة لدورى المظاليم.

المجموعة الثالثة.. بحرى

فاركو على القمة.. وانتفاضة الفلاحين والرجاء

تنطلق منافسات المجموعة الثالثة الثلاثاء القادم بعدما عاد فلاحو غزل المحلة والرجاء للانتصارات والمنافسة على قمة المجموعة التى يحتلها فاركو برصيد ١٢ نقطة.

ويلتقى فاركو المتصدر برصيد ١٢ نقطة نظيره ألعاب دمنهور صاحب المركز الخامس برصيد ١١ نقطة فى مباراة البحث عن الانفراد بالقمة، خاصة أن فاركو يعيش حالة فنية وبدنية عالية ظهرت بشكل كبير خلال المباريات السابقة والتى تؤكد أن الفريق سيكون منافسا قويا هذا الموسم، فى حين يبحث ألعاب دمنهور عن مصالحة جماهيره الغاضبة من الهزيمة الثقيلة أمام المحلة بثلاثية نظيفة.

ويواجه الرجاء صاحب المركز الثانى برصيد ١٢ نقطة وبفارق الأهداف عن فاركو المتصدر نظيره دكرنس الذى تراجع للمركز الرابع برصيد ١١ نقطة فى مباراة قوية، خاصة أن الرجاء استعاد بريقه بفوز مهم على الحمام بنتيجة ٤ / ٣ فى مباراة مثيرة نجح خلالها الفريق المطروحى فى حصد النقاط الثلاث ومزاحمة فاركو على قمة المجموعة.



فى حين يحل فريق غزل المحلة صاحب المركز الثالث برصيد ١١ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره أبو قير للأسمدة صاحب المركز السادس برصيد ٩ نقاط فى مباراة صعبة خاصة أن المحلة بدأ يستعيد بريقه بعد الفوز الكبير فى الجولة السابقة على ألعاب دمنهور بثلاثية نظيفة فى حين فاز أبو قير على مالية كفر الزيات بهدف واحد بصعوبة.

وفى مباراة هامة يلتقى بلدية المحلة صاحب المركز السابع برصيد ٨ نقاط نظيره الحمام صاحب المركز العاشر برصيد ٤ نقاط، فى حين يواجه المنصورة صاحب المركز الثامن برصيد ٧ نقاط نظيره الأولمبى صاحب المركز التاسع بنفس الرصيد من النقاط.



سطرت هايدى عادل لاعبة المنتخب الوطنى الأول للخماسى الحديث، ولاعبة نادى الجزيرة، انجازا مصريا جديدا وتأهلت إلى أوليمبياد طوكيو المقرر إقامتها صيف ٢٠٢٠ المقبل، بعد الفوز بذهبية بطولة إفريقيا.

هايدى أول لاعبة مصرية تتأهل للأوليمبياد فى الخماسى الحديث، لأنها تطمح لصناعة التاريخ للعبة بمصر، ثم لها وتحقيق نتائج إيجابية فى المحفل العالمى القادم. هايدى صاحبة الـ١٩ عاما والتى تدرس التسويق والإعلام بالجامعة الأمريكية، بدايتها مع الرياضة كانت فى عمر الثمانية أعوام، حيث مارست السباحة وعددا لا بأس به من الرياضات الأخرى من أجل الحصول على عدد من الخبرات، ومنعا للروتين.

هايدى عادل هى مستقبل مصر فى الحصول على ميدالية أوليمبية فى الخماسى الحديث فى المستقبل لنتائجها العالمية المميزة وصغر سنها. هايدى شاركت فى الأوليمبياد الماضية والتى أقيمت بمدينة ريو دى جانيرو البرازيلية، وكانت أصغر لاعبات البعثة المصرية..

حوار: محمود أحمد

هايدى عادل أول بطلة تتأهل لطوكيو:

تكريم الرئيس لحظة فارقة فى حياتى!

كيف كان مشوار الصعود لطوكيو وكيف تم الاستعداد لهذا الإنجاز؟

منذ عام كامل وأنا أستعد لأن مشوار التأهل صعب، فالأول فقط هو من يتأهل للأوليمبياد، وكذلك بطولة إفريقيا كانت هى الأولى فى هذا الموسم ٢٠١٨/٢٠١٩، لذا فقد قمت بمجهود كبير، من خلال برنامج طموح وخوض الكثير من المسابقات.

ما هو برنامجك للتحضير للأوليمبياد ومتى يبدأ؟

أنا أستعد هذا العام لأكثر من بطولة كأس عالم، أسعى للمشاركة بهم جميعا، وهناك معسكرات داخلية وخارجية متفقين عليها، وسألعب بطولة العالم للكبار قبل الأوليمبياد بشهرين، وبطولة العالم للناشئين بعد العودة من طوكيو بشهر.

هل تتدربين خلال هذه الفترة مع نادى الجزيرة أم مع المنتخب؟

أتدرب مع المنتخب، وكل هذه المعسكرات ستكون مع المنتخب، عشان أنا ألعب باسم مصر.

هل هناك غضب فى اللعبة بسبب تجاهل الإعلام طوال الأعوام الماضية؟

كنا مظلومين من جانب الإعلام طوال سنوات وكانت هذه الألعاب مهمشة ولا تأخذ حقها، ولكن فى الآونة الأخيرة بدأ التركيز ينصب أكثر على الألعاب التى تحقق جوائز، وترفع اسم مصر بالمحافل الكبرى وهذا أمر يسعدنا، فأصبحنا عندما نفوز ببطولة نرى كل الصحف تكتب عنا، حتى من قبل أن نعود من الخارج، وهذا أمر إيجابى أن ترى أن الناس تعلم وتقدر مجهودك.

ما هو شعورك بمقابلة وتكريم رئيس الجمهورية؟

تكريم الرئيس لى كان لحظة فارقة فى حياتى، فأفضل شعور بالنسبة لى هو عندما ترى أن بلدك تقدر مجهوداتك، وتقف معك، ليس الاتحاد فقط أو النادي، بل البلد ككل، وليس هناك أفضل من تكريم رئيس الجمهورية، وهو ما دفعنى لتقديم المزيد، وجعلنى متحمسة جدا لأقرب حدث وأقرب بطولة لإثبات أننا على قدر المسئولية، لأن هذا تاريخ يكتب بالنسبة لنا.

ماذا عن دعم وزير الشباب والرياضة وهل التقيت به من قبل؟

نعم قابلته كثيرا، وهو دائم الدعم لنا وللاتحاد سواء بالدعم المادى أو المعنوي.

حدثينا عن دراستك وما هو طموحك الشخصي؟

أنا أدرس تسويق وإعلانات فى الجامعة الأمريكية، ومن الأمور التى أريد أن أحققها، إما أن أفتتح أكاديمية باسمى أو أؤسس شركة، تكون مهتمة بالمجال الرياضى وبالتسويق والإعلانات فى نفس الوقت.

وماذا عن طموحك على مستوى اللعبة والمنتخب؟

أنا أتمنى أن أحرز ميدالية أوليمبية، لأن هذا أكبر إنجاز فى لعبتنا، وبالنسبة لى فهذا أكبر هدف لدى أن أفوز بذهبية أوليمبية قبل اعتزالي.

وجهى رسالة لوالدك ووالدتك؟

أود أن أشكرهما كثيرا على دعمهما الدائم لي، لولاهما لما وصلت إلى ما أنا عليه حاليا، خاصة أن والدى دائم السفر بطبيعة عمله، ورغم ذلك فهو دائما يحرص على أن يحضر كل البطولات التى أشارك بها، لذلك فأنا أسعى دائما أن أفوز لأسعدهم وحتى إن خسرت فيكفى أن أهلى دائما بجانبى ويدعمونني، وكذلك والدتى فهى تتعب معى كثيرا سواء بوقوفها جانبى فى التمرين وحضورها معى أو بالاهتمام بالنظام الغذائى الخاص بي، وأنا أرهقها كثيرا لأنها تهتم بالبيت من ناحية وبى من ناحية أخرى.

ما هو أصعب شىء واجهك فى البطولات الماضية؟

فى العام الماضى كانت عندى بطولة مهمة جدا، ولكننى أصبت بذ[illegible]رى وكانت إصابة بالغة أجهزت على مشوارى بالعام كله، ولم أستطع أن أشارك فى شىء طوال العام بسبب الإصابة، وهو ما أحزننى كثيرا، لأننى كنت مستعدة على أكمل وجه لأخوض البطولات وكنت متحمسة ومتشوقة لذلك ولكن الإصابة أوقفتني، لهذا كنت فى غاية السعادة فى العام التالى عندما فزت بالذهبية فى بطولة إفريقيا وتأهلت للأوليمبياد لأن هدفى تحقق حتى ولو تأخر لعام كامل.

بالنسبة لحياتك الشخصية.. هل تفكرين حاليا بالزواج وهذه الأمور؟

حاليا لا أفكر فى الخطبة أو الزواج، فأنا مازلت صغيرة، وأرى أنه أمامى وقت حتى آخذ خطوة فى هذا الموضوع.

«حلبية» انتصر فى موقعة ميزانية «المصرى»

تقرير: محمد أمان

بعد موافقة الجمعية العمومية للنادى المصرى البورسعيدى على الميزانية فى الاجتماع الذى دعا إليه مجلس الإدارة أعلن سمير حلبية، رئيس النادى المصرى، البدء فى تطوير استاد بورسعيد، سيكون خلال ١٠ أيام، بتكلفة تقدر بـ٧٥٠ مليون جنيه.

وأضاف حلبية، أنه يشكر أعضاء النادى المصرى على قبول والموافقة على ميزانية النادي وأن "تكلفة تطوير الاستاد ستتكفل بها محافظة بورسعيد، مناصفة مع وزارة الشباب والرياضة".

وكشف رئيس المصري، أن التطوير سيشمل الاستاد بالكامل، على أن يتم هدم جميع المدرجات، مع تغيير وجهة الملعب من "شرقى غربي" إلى "شمالى جنوبي". وأكد حلبية أن الاستاد سيعود لاستقبال مباريات الفريق، عقب الانتهاء من عملية تطويره بشكل كامل.

وكانت اللجنة القضائية المشرفة على الجمعية العمومية للنادى المصرى، أعلنت نتائج الاجتماع العادى للجمعية الذى عقد بمقر النادى وأعلنت اللجنة عدد الحضور ٢٨٦٧، عدد الموافقين على الميزانية ٢٠٥٤، عدد غير الموافق على الميزانية ٧٥٤، عدد الأصوات الباطلة ٦٠، نسبة الحضور ٧٣ فى المائة، وواجه جمهور النادى المصرى مجلس إدارة النادى برئاسة سمير حلبية ووجهوا أسئلتهم حول مصير استاد النادى المصرى.

أول مبادرة بالصعيد لتعليم الكاراتيه كاتا الاستعراضى لذوى الإعاقة داون والتوحد

المنيا: وفاء عبد الرحيم



بعد اهتمام سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى بذوى الإعاقة وتوجيهاته بدمجهم فى المجتمع وتذليل جميع المعوقات أمامهم؛ خرجت مبادرة تعد الأولى من نوعها فى الصعيد من محافظة المنيا من مركز شباب أ بمديرية الشباب والرياضة تقودها الدكتورة آية حسام، ماجستير تربية رياضية وعضو مجلس إدارة المركز ومدربة فريق كاراتيه لذوى القدرات والهمم.

الدكتورة آية حسام أكدت فى تصريحاتها لـ«المصور» أن مبادرة تدريب ذوى الاحتياجات الخاصة خاصة داون (التأخر العقلى) والتوحد على الكاراتيه هى فكرة قمت بتطبيقها فى مركز شباب أ وجمعية الجزويت وأن الفكرة بدأت من شهر أكتوبر العام الماضى وتوجت هذا العام بحصول اللاعبين المتدربين على مراكز الأول والثانى والثالث فى البطولة التنسيقية التى نظمتها منطقة المنيا للكاراتيه والتى اشتركنا فيها بـ١٦ لاعبا وتم إهدائى كأس البطولة.

وأضافت مدربة الكاراتيه أن هذه المبادرة هى الأولى من نوعها فى الصعيد حيث يتم تدريب ذوى الإعاقة دوان التأخر العقلى والتوحد على لعبة الكاراتيه (كاتا) الجزء الاستعراضى فقط؛ حيث إن لعبة الكاراتيه تتكون من(الكاتا) الجزء الاستعراضى و(الكوميتيه) لعبة القتال الفعلى وأننى فضلت تعليمهم الكاتا لأن بطبيعتهم عندهم درجة العنف عالية وبالتالى لا نستطيع أن ندخلهم فى اشتباكات لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم لذلك ندربهم على الجزء الاستعراضى بجانب تعليمهم كيفية الدفاع عن أنفسهم وكيفية الهجوم الذى يكون فى ٣ مناطق وهما الوجه(الجودل) والصدر (الشودان) والجزء السفلى الرجلين(جيدان).

وأشارت دكتورة آية إلى أنه يوجد حوالى ٢٧ لاعبا ولاعبة بالمركز من ذوى الإعاقة منهم من ٤ إلى ٥ فتيات والباقى بنين.

إنجازات دولية وإمكانيات محدودة

«الألعاب الفردية».. تنتظر «قبلة» الحياة

أبطال الكونج فو يطلبون الإنصاف

نتحدث دائمًا عن البطولات العالمية، نبحث عنها ونعاقب من يخسرها، لكن عندما نحقق بطولات لا يجد الأبطال من يساندهم أو يقف بجانبهم "الكونج فو" قصة معبرة للإهمال الذى تعانيه الألعاب الفردية فى مصر، فرغم كل ما تملكه اللعبة من إمكانيات تكفى لحصد كل الألقاب العالمية ومنافسة الصين "أصل اللعبة" يعانى الاتحاد من أجل الحصول على دعم لإقامة معسكر أو مكافأة مناسبة تحفز الشباب على الاستمرار فى حصد البطولات، أو حتى بدل انتقال يكفى اللاعب.

فى ندوة «المصور» لم نستضف مسئول لعبة الكونج فو من أجل جلد الذات، وإنما لكى نقدم نموذجًا مختلفًا للبطولة، شباب يعملون بأقل الإمكانيات وينافسون فى أقوى البطولات ويحصدون ميداليات عالمية، لكن أحداً لم يسمع عنهم.

فالكل مشغول بكرة القدم، بينما لدينا أبطال فى ألعاب فردية يستحقون الاهتمام أكثر لأنهم أبطال من ذهب، وعندما نسمع لقصة محمود بطل العالم نجد الإصرار، فعامل ورشة الخراطة الذى ينفق منها على اللعبة أصبح بطلاً للعالم.

ومثل محمود عشرات بل مئات القصص التى تكشف معدن الأبطال وإصرارهم على رفع علم مصر رغم المعاناة التى يواجهونها، لأنهم رجال وخلفهم اتحاد يصر على العمل والنجاح حتى ولو أنفق على اللعبة من جيبه الخاص

أعد الندوة للنشر: **وليد سمير**

عدسة: **مصطفى سمك**

فى البداية.. كيف استطاع اتحاد اللعبة إعداد أبطال يمكنهم المنافسة فى بطولات عالمية وكيف نعمم التجربة فى باقى الألعاب القتالية؟

عاشور: كاتحاد حالى لم أبدأ من الصفر ولا أنكر فضل من سبقونى خاصة اللواء سمير فؤاد أول رئيس اتحاد للكونج فو فى مصر سنة ١٩٩٠ والذى استطاع أن يضع البذرة للاتحاد فى موضعها الصحيح وحقق بطولات عالم ومراكز متقدمة على مستوى العالم، ونحن كاتحاد نحاول المحافظة على ما تم الوصول إليه من مستوى، ولكن فى كل مرة نجد صعوبة فى تحقيق ذلك بسبب قلة الإمكانيات مقارنة بما تقدمه دولة منافسة لممثليها من اللاعبين، فعلى سبيل المثال هناك دولة مثل إيران والتى حققت فى البطولة الأخيرة المركز الأول، حيث أقامت معسكرا فى الصين أصل اللعبة من ٦ أشهر إلى سنة بالمقارنة بمنتخبنا الذى يعسكر داخل مصر فقط بالمركز الأولمبى فى الغالب.

فالدعم المادى هو السبيل للوصول للعالمية ولإقامة معسكرات خارجية واحتكاكات مع دول قوية مما يصقل خبرة اللاعبين قبل أى بطولة عالمية أسوة بمنتخبات الألعاب الجماعية مثل القدم واليد والسلة وغيرها.

من وجهة نظرك.. كم تكون تكلفة صناعة بطل عالم فى الكونج فو؟

عاشور: لو أردنا إعداد بطل بإمكانيات، بالطبع ستكون التكلفة عالية جدا لأنه لن يستطيع التدريب بمفرده فقط فلابد من احتكاكات دولية متنوعة وكثيرة، فعندما توليت رئاسة الاتحاد فى شهر أكتوبر ٢٠١٧، لم يكن داخل خزانة الاتحاد سوى ٤٠٠ ألف جنيه وكان الاتحاد السابق قد أخذ كل الدعم الممنوح له وقدره مليون جنيه فى شهر سبتمبر٢٠١٧من وزارة الشباب والرياضة أى قبل توليتى بشهر، وكان ذلك قبل السفر لبطولة العالم للكونغ فو التقليدى فى شهر نوفمبر ٢٠١٧ وتكلفت الـ ٤٠٠ ألف الموجودة فأصبح رصيد الاتحاد صفرا، فى الوقت الذى كنا فيه على مشارف بطولات عالم وبطولة بحر متوسط للشباب والناشئين وخاطبنا المسئولين فى الوزارة لنحصل على الدعم والذى يقدر بـ٢٤٠ ألف جنيه، يصرف على مرتين ١٢٠ ألفا فى أول السنة والـ١٢٠ ألفا المتبقية تصرف بعد ذلك بـ٦ أشهر فى النصف الثانى بالإضافة لـ١٢٠ ألفا أخرى لدعم المناطق المسجلة بالاتحاد وهى ٢٦منطقة، ورغم هذه الصعوبات قررنا كاتحاد أن نعمل على الاكتفاء الذاتى من خلال الاشتراكات والأحزمة كذلك الأندية واللاعبين، وكان الحل يتلخص فى أن البطولات التنشيطية قبل توليتى رئاسة الاتحاد كانت تقام قبل الموسم التدريبى بشهر فقط فقمت بفتح المجال لإقامة هذه البطولات على مدار العام وكذلك الأحزمة والاشتراكات فمن الممكن التسجيل طوال العام وذلك كله يعد موردا لزيادة أموال الاتحاد، كذلك كانت هناك أندية قدمت المساعدة للاعبى المنتخب واستضافتهم للتدريب بها مجانا مثل نادى الشمس ونادى الزهور ونادى ٦ أكتوبر مما شكل دعما كبيرا لنا.



وكانت بطولة البحر الأبيض المتوسط هى أول بطولة ندخلها بعد ذلك والحمد لله حققنا مركز أول للشباب والناشئين، وكان لطعم الفوز شأن ومعنى آخر، وكانت المحطة المقبلة هى بطولة العالم للشباب ودورة ألعاب إفريقية، ولم يكن أمامنا سوى العمل بالجهود الذاتية وبأقل إمكانيات وبفضل إصرار المدربين واللاعبين، نظمنا معسكرا مغلقا بالمركز الأولمبى وقمنا خلاله بحجب كل ما يمكن أن يشتت تركيز اللاعبين وقامت الوزارة وقتها بدفع كامل مصاريف المعسكر لمدة شهرين، كل هذه الأسباب رفعت من الروح المعنوية للاعبين مما وفقنا وحققنا بالفوز بالمركز الثالث فى بطولة العالم للشباب والناشئين التى أقيمت بالبرازيل خلال الفترة من ٧ وحتى ١٥ يوليو ٢٠١٨، وحصد المنتخب ١٥ ميدالية متنوعة فى المنافسات، تمكنوا من خلالها احتلال المركز الثالث فى الترتيب العام على ٣٥ دولة مشاركة وكنا حديث العالم كله وقتها.

وهنا أؤكد أنه لكى نستطيع المنافسة العالمية لابد ألا يقل الدعم عن ٥ ملايين جنيه سنويا من الوزارة، وعندما يتحقق ذلك يمكننا القول إننا سنحافظ على منافسة الدول على المراكز الأولى بجانب إيران والصين بكل جدارة وثقة.

كابتن نبيل النجدى بصفتك المدير الفنى لمنتخبات الكونج فو.. ما هى أسس اختيار لاعبى المنتخب خاصة أن كثيرا من الشعب المصرى لا يعرف الكثير عن اللعبة وكيف تتعامل مع اللاعبين؟

النجدى: هناك لاعبون بمصر يملكون مهارات وإمكانيات عالية ولكن لم تتاح لهم الفرصة فيما سبق مثل بطلنا العالمى "محمود عاطف" فلم يشارك فى بطولة العالم منذ فوزه بالمركز الأول والميدالية الذهبية فى بطولة العالم للشباب فىالكونجفو فى٢٠١٢وزن(٥٢) والتى أقيمت بمدينة "مكاو" بالصين وحتى بطولة العالم الأخيرة بالصين والتى حقق فيها أيضا المركز الأول والميدالية الذهبية فى نفس الوزن(٥٢) ولا ندرى ما هى أسباب استبعاده من المنتخب قبل ذلك، ومن البنات أيضا انضمت اللاعبة ياسمين سليم وكانت شاركت قبل ذلك فى بطولة العالم ولكن لم يحالفها الحظ ولكنها بطلة موهوبة بشهادة الجميع وبدأنا فى اختيار لاعبى المنتخب مع الأخذ فى الاعتبار وباتفاق مع اللواء محمد عاشور رئيس الاتحاد أن لا يكون هناك أى محسوبية فى الاختيار وبناء علية تم تقسيم الجمهورية لخمسة قطاعات كل مجموعة محافظات مشتركة فى موقع جغرافى يتم عمل بطولة خاصة بهم، فأصبح لدينا خمسة منتخبات تشمل جميع محافظات الجمهورية، إلى جانب المنتخب السادس الأساسى والذى تم اختياره من قبل ومن ثم هناك منافسة للستة منتخبات مع بعضهم فى تصفية، والذى يحصل على المركز الأول يكون هو لاعب المنتخب الأساسى.

وعن تعاملى مع اللاعبين فأنا أتعامل مع أى لاعب فى المنتخب كأننا أصدقاء ولكن أثناء التدريب لا أعرف أحداً وأكون فى قمة الشدة عليهم وذلك لمصلحتهم فنحن نلعب لعبة قتالية وعنيفة وهم يمثلون اسم البلد


هبة عبد القادر

فلابد أن يكونوا على قدر المسئولية والتحمل، أما بعد التمرين فنحن أصدقاء لأقصى درجة تتخيلها نهزر ونضحك ونحكى كل شىء بدون أى خجل أو تكليف رجال وبنات، ونتناقش فى تكنيك وخطط التمرين نفسها وإيه الأفضل وكنت فى بعض الأحيان أتناقش مع اللاعبين أكثر من المدربين وذلك جعل أكثر من مدرب ينتقدنى فى ذلك ولكن هذا هو أسلوبى فكلنا أخوة فى أسرة واحده هدفها واحد التألق والنجاح والفوز ورفع اسم البلد عاليا فى كل مكان، وذلك لن يكون إلا بالحب والأخوة والاحترام المتبادل وسماع وجهة نظرهم والحب والألفة بين المدرب واللاعبين هى سر نجاح أى فريق.

كم لاعب مسجل فى مصر يمارس لعبة الكونج فو؟

عاشور:هناك قطاعان الأول بطولة والثانى ممارسة، فلدينا أكثر من ٣٥ ألف لاعب بطولة وأكثر من ١٠٠ ألف لاعب ممارسة على مستوى مصر، وتركيزنا يكون فى الأغلب على لاعبى البطولة، ونحاول توسيع القاعدة وزيادة البطولات المحلية وبنود الامتيازات حتى يشارك عدد أكبر.

هل هذا الرقم يتناسب مع المتوسط العالمى.. وماهى الميزانية المقترحة للتربع على التصنيف العالمى؟

عاشور: ليس كل الدول فإيران من أقوى الدول على سبيل المثال مسجل لديها حوالى مليون ونصف لاعب بطولات، وهى ثانى دولة بعد الصين على مستوى العالم فضلا عن أن الصين "أصل اللعبة"، فاللعبة هناك هى اللعبة الشعبية الأولى وتمارس بشكل يومى فى جميع المدارس والمراحل التعليمية فنحن موقعنا بعد أمريكا فى العدد ولكن لو أتيحت لنا نفس الإمكانيات المادية مثل الصين وإيران والتى تستطيع عمل معسكرات لفترات كبيرة حوالى ٦ أشهر وتستضيف منتخبات العديد من الدول فنحن فى هذا الوقت نريد حوالى من ٥٠ لـ ٧٠ مليون سنويا لاستقدام خبراء أجانب وعمل دورات صقل للمدربين والدخول فى معسكرات دولية مع دول قوية ووقتها نستطيع التربع على عرش اللعبة.

كم عدد لاعبى المنتخب المصرى للكونج فو الذين شاركوا فى بطولة العالم الأخيرة بالصين؟

عاشور: هدفى فى البداية أن يكون هناك ثلاثة فرق تمثل المنتخب، فريق أول وفريقان احتياطى، ونظرا لقلة الإمكانيات والموارد وعدم القدرة على المصاريف لإعدادهم وسفرهم اكتفيت بـ ٢٦ لاعبا فقط فى المعسكر المفتوح قبل البطولة وتم سفر ١٣ فقط فى مرحلة الاختيار النهائى.

بطولة العالم الأخيرة فى شنغهاى بالصين كان من المتوقع أن نحصل على نتائج وميداليات أفضل.. فماذا حدث؟

عاشور: البطولة هذه المرة كانت كبيرة جدا، حيث كان يشارك بها حوالى ١٠٢ دولة و١٢٠٠ لاعب، وغالبية لاعبى المنتخب لعبوا من أدوار الـ ٣٢، وخسارة أيمن جلال بطل العالم لآخر ثلاث سنوات بسبب ظروفه الشخصية فرقت معنا كثيراً وما حدث قبيل مباراته مع لاعب الصين، أضف لذلك تعنت الحكام ضده فى الجولة الثالثة وتعرضه لظلم فادح رغم شهادة الجميع بأنه الأحق أن يفوز بالمباراة وذلك لحساب منتخب الصين والذى كان سيتراجع فى الترتيب لو كان فاز أيمن ولذلك كان لابد أن يخسر أيمن رغم أن فوزه وحصوله على ميدالية ذهبية كان أمرا مسلما به فهو بطل ميزانه لست سنوات كان سيفرق فى الترتيب العام لمصر كثيرا وتحصل على المركز الثالث ولا ننسى أنه فى أول مباراة تغلب على بطل العالم السابق وهزمه وكانت الصين تضع عليه آمالا كبيرة، أيضا اللعب عمر ممدوح وزن ٩٠ تعرض لظلم ومحاباة لصالح لاعب الصين، كذلك القرعة لعبت دورا كبيرا فى خسارة فريدة فى وزن(٥٢) لوقوعها أما م بطلة العالم والمصنفة رقم واحد فى العالم، فكان هناك تعنت واضح ضد منتخب مصر لصالح منتخب الصين خاصة بعد تفوق المنتخب المصرى فى السنوات الأخيرة وهذه البطولة تحديدا لو كان


اللواء محمد عاشور

محمود عاطف: لكى أحافظ على مستواى ومركزى الذى حققته فى بطولة العالم، أحتاج إلى شركة أو مؤسسة راعية لى، تحفزنى وتدعمنى بمرتب شهرى فى مصاريف تدريبى من معسكرات خارجية ومكملات غذائية وغير ذلك من مقومات التدريب الاحترافى حتى لا يشتت تفكيرى وأركز وأتفرغ للحفاظ على مستواى وما حققته


ياسمين سليم


د. محمد سعيد

أيمن جلال حقق الفوز هو وعمر ممدوح وفريدة كان الوضع اختلف كثيرا وأصبح المنتخب الصينى فى موضع محرج لتفوق المنتخب المصرى.

المصور: هناك انتقادات كثيرة للاتحاد والمنتخب فى الفترة الأخيرة على وسائل التواصل الاجتماعى فبما تفسر ذلك؟

عاشور: هناك انتقادات وهجوم كثير وللأسف ليست انتقادات بناءة ولكنها لعبة انتخابات تحضيرا لانتخابات الاتحاد القادمة فى أكتوبر ٢٠٢٠، كما أننى من خلال منصبى هذا أنا فى عمل عام لا أتقاضى عنه أجرا وعلى ذلك يجب من الدولة والمسئولين مساندتى للقيام بمهمتى من أجل النهوض باللعبة على أكمل وجه، فيجب أولا: أن يكون عندى


المدير الفنى للمنتخب نبيل النجدى


محمود عاطف


فريدة

صلاحيات كثيرة للثواب والعقاب؛ لكى تنجح رسالتى فنحن رؤساء اتحادات بالكامل لسنا أصحاب قرار، فالقرار قرار مجلس إدارة ولا يوجد مجلس إدارة متفق بشكل كامل، لذلك تجد معوقات موجودة لأغراض شخصية للأسف، مثال ذلك الدكتور محمد سعيد الأخصائى النفسى لتأهيل اللاعبين يعمل مع الاتحاد متطوعا وعندما أردنا السفر تم شراء حقائب لبس لكل أعضاء البعثة المشاركين وهو من ضمنهم ووجدت اعتراضات على ذلك من بعض أعضاء مجلس الإدارة بشكل غريب، فهو يعمل متطوعا وأقل ما يجب أن يكون مرتديا نفس لبس المنتخب على الأقل ليناسب المظهر العام أمام دول العالم، وللأسف الاعتراض ليس على ما يقدمه أو ما قدمه من عمل وخدمات للمنتخب، وإنما فى شكل آخر

ثانيا: العمل العام بدون مقابل وعلى حساب عملى الخاص ومنزلى وأولادى ووقتى ولولا الأمانة، فالقانون بهذا الشكل يدفعك للسرقة بشكل واضح فلابد من تغيير هذا القانون وعمل مرتب واضح لرؤساء الاتحاد حتى لا يكون هناك شبهة فى أى شىء من أى جهة، ويكون هناك مقابل لوقتى ومجهودى على حساب منزلى وأسرتى وعملى الخاص، أو تكون اتحادات خاصة بشكل قانونى يدر ربحا موازايا وجزءا معينا يدخل لصالح الدولة بشكل قانونى ومرتب ولا أنتظر دعم الدولة، بل بالعكس الدولة ستدر ربحا من هذه الاتحادات فالعالم كله أصبح يتجه للبزنس فى كل شىء ولا يوجد احتراف ونتائج بدون أموال ومقابل فأغلب الاتحادات فى دول العالم بهذا الشكل ولذلك تجدهم يسبقونا كثيرا فى أغلب الرياضات فلابد أن يتم تعديل القانون بشكل جديد وعملى.

ماهى استعدادات المنتخب فى الفترة القادمة؟

عاشور: فى الفترة القادة ستقام بطولة كأس العالم وهى بطولة تقام للاعبين الحاصلين على المراكز من الأول حتى الرابع فى بطولة العالم الأخيرة وسنشارك فيها بأربعة لاعبين وهم محمود عاطف ذهبية وزن ٥٢، وياسمين سليم فضية وزن ٤٨، وعمر ممدوح برونزية وزن ٩٠، وهبة عبدالقادر برونزية وزن ٧٥، ومتوقع أن ننافس على المركزين

يحصل المدير الفنى علي ٣٠٠٠ جنيه راتباً شهرياً

يحصل اللاعب على ٢٥٠ جنيهاً بدل انتقال

يوجد فى مصر ٣٥ ألف لاعب مسجل بطولة



تكريم الرئيس عبد الفتاح السيسى لـ أيمن جلال بعد فوزه ببطولة العالم

عاشور: البطولة هذه المرة كانت كبيرة جدا، حيث كان يشارك بها حوالى 102 دولة و1200 لاعب، وغالبية لاعبى المنتخب لعبوا من أدوار الـ32



صورة جماعية لأسرة المصور مع رئيس الاتحاد وأبطال العالم

الأول والثانى، كما أن هناك بطولة (حورس ٣) والتى ستقام للسنة الثالثة ولن تقتصر على المنتخب الصينى بل سندعو فيها عدة دول أخرى للمشاركة، كذلك استعدينا لبطولة العالم للناشئين والشباب والتى ستقام فى المغرب فى شهر أكتوبر ٢٠٢٠ ونطمح أن نحقق فيها مركزا متفوقا كالبطولة السابقة والتى حققنا فيها ثالث عالم، وأخيرا بطولة (سبورتس أكورد) وهى تابعة للجنة الأولمبية العالمية وهى بطولة خاصة بالمتأهلين فى جميع رياضات الدفاع عن النفس فى العالم، كما أننا قمنا باتفاق مع معبد "شاولين" بالصين والسفارة الصينية والمركز الثقافى الصينى بمصر على سفر وتدريب ٢٥ لاعبا مجانا فى سبيل إتمام هذا الاتفاق، كما أننا فى تواصل مع رئيس الاتحاد الدولى لمدربى الفنون القتالية فى العالم لإقامة بطولة دولية للكيك بوكس فى مدينة بورسعيد فى شهر فبراير ٢٠٢٠ وتم إعلام الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بذلك ويتم دراسة ملف البطولة حاليا كما تم التواصل مع اللواء المحافظ عادل الغضبان محافظ بورسعيد لإتمام هذه البطولة بالشكل المناسب.

كابتن محمود عاطف الحائز على ذهبية بطولة العالم الأخيرة بالصين.. ماهى المعوقات التى تواجهكم من وجهة نظرك؟

عاطف: نقص الإمكانيات، فنحن نعانى من هذه المشاكل منذ وقت طويل فأنا لاعب بمنتخب مصر من ٢٠١٠ ومن أول بطولة دولية حققتها وأنا أرى عدم الاهتمام فأنا حققت ذهبية وزن (٥٢) ببطولة العالم ٢٠١٢ والتى أقيمت بمدينة (مكاو) بالصين وبطل إفريقيا ٤ مرات ٢٠١٠ فى ليبيا ٢٠١٢ وفى تونس ٢٠١٣ وفى مدغشقر و٢٠١٩ فى السنغال وزن ٥٢ وبطل العرب فى الكيك بوكسنج ٢٠١٧ فى الأردن، وأخيرا حققت ذهبية وزن (٥٢) ببطولة العالم بالصين أيضا لثانى مرة وتغلبت على لاعبى المنتخب الصينى فى مسابقة حورس (١, ٢) والتى أقيمت العامين الماضيين بنادى الزهور بمصر وتعودت أنى لا أنتظر أى مكافآت أو غير ذلك، أنا أعمل مع والدى فى ورشة خراطة وأنفق من دخلى على اللعبة.

المصور: ما هو رد فعل والدك لتدريبك وإصرارك رغم قلة ما تجنيه من مكاسب مادية من هذه اللعبة وتركك للورشة أكل عيشك الأساسى؟

والدى بعد ما رأى ما حققته من بطولات يعاتبنى أحيانا ويقول لى أنت كل البطولات التى حققتها استفدت إيه، ففى بطولة العالم السابقة فى ٢٠١٢ للشباب أخذت مكافأة قدرها ٤٨٠٠ جنيه وعلمت أن لائحة الوزارة هذا العام تمنح ١٥٠ ألفا للبطل العالمى لكن حتى الآن لم أحصل على شىء.

المصور: هل تعلم كم يتقاضى لاعبو المنتخب الصينى أو الإيرانى؟

كابتن محمود عاطف: أقل لاعب فى أى دولة عندما يحقق بطولة عالمية لا يتقاضى أقل من ٧ أو ٨ آلاف دولار شهريا حتى يستطيع التفرغ للتمرين كليا ويحقق أفضل النتائج عالميا ودوليا، أما اللاعب الصينى فيتعامل باحترافية مثل لاعبى الكرة فلاعبالكونجفو فى الصين أغلى من لاعب كرة القدم.

المصور: ما هو دخلك الإجمالى من عملك فى ورشة الخراطة مع والدك ولعبك مع المنتخب وما تأمل فى أن تراه مستقبلا فى لعبتك؟

كابتن محمود عاطف: حوالى من ٣ لـ ٤ آلاف جنيه فقط من ورشة والدى، ومن المنتخب لا شىء سوى بدل المواصلات ٢٥٠ جنيها فى التدريبة، والذى يصرف كاملا فى السفر من القاهرة للإسكندرية، وأنا أريد من المسئولين والإعلام أن يكون هناك اهتمام بإنجازاتنا ودعمنا، فأنا على سبيل المثال لكى أحافظ على مستواى ومركزى الذى حققته فى بطولة العالم، أحتاج إلى شركة أو مؤسسة راعية لى، تحفزنى وتدعمنى بمرتب شهرى فى مصاريف تدريبى من معسكرات خارجية ومكملات غذائية وغير ذلك من مقومات التدريب الاحترافى حتى لا يشتت تفكيرى وأركز وأتفرغ للحفاظ على مستواى وما حققته ولا يحدث معى مثل ما حدث مع أبطال كثيرين بعد وصولهم للعالمية اتجهوا للعمل فى مجالات أخرى وتركوا الرياضة لظروف المعيشة وعدم قدرتهم على الجمع بين مصاريف الحياة وتدريباتهم الرياضية.

المصور: ياسمين سليم صاحبة فضية السيدات وزن ٤٨ كيف توافق أسرتك على مشاركتك ولعبك للكونغ فو رغم كل ما يعانيه أبطالها وكيف توفقين بين دراستك وتمرينك؟

ياسمين سليم: أسرتى تدعمنى من صغرى فى اللعبة منذ أن كان عمرى ٩ سنوات والدتى تصطحبنى إلى التمرين لغاية ما كبرت وأصبحت أذهب بمفردى، وانضممت لمنتخب مصر وأنا فى السادسة عشر من عمرى، ولعبت فى بطولة العالم للشباب وخسرت فى فيتنام فى دور الـ٨ وفى التصفيات السابقة لبطولة العالم ٢٠١٩ انضممت مرة أخرى بعد حصولى على بطولة الجمهورية، وتمت محاربتى على كل وسائل التواصل الاجتماعى لانضمامى للمنتخب واختيارى للسفر حتى قبل السفر بأسبوع فقط، فتأثرت معنويا وكنت سأقرر عدم السفر لولا ثقة ودعم اللواء محمد عاشور وكابتن نبيل النجدى وإصراره على سفرى ودعمى بأننى سأحقق ميدالية، كما أننى كنت أخس من وزن ٥٥ لألعب فى وزن ٤٨ وهذا كفيل بتوترى وشاق جدا وبمجرد سفرى ودخولى جو البطولة تناسيت كل ما مررت به وكان كل تركزى فى هدفى وهو تحقيق ميدالية وإثبات ثقة اللواء محمد عاشور وكابتن نبيل النجدى فى وإثبات نفسى أمام كل من كانوا بيحاربوننى قبل ذلك، وأننى أستحق السفر وتمثيل مصر بكل جدارة، حتى فى المباراة النهائية كنت على وشك الحصول على المركز الأول والميدالية الذهبية لولا فارق بسيط جدا فى النقاط.

المصور: اللاعبة فريدة رغم مهارتك التى يشهد بها الكل واختيارك ضمن المشاركين فى بطولة العالم وثقتهم لكنك أخفقت فى أول مباراة فما تفسيرك؟

اللاعبة فريدة:أنا استعديت بكل ما أملك من قوة وتركيز لأكون عند حسن ظن اللواء محمد عاشور والجهاز الفنى، لأثبت أنهم وفقوا فى اختيارى لكن قدرى أن البولة وضعتنى أمام المصنفة الأولى من الصين بطلة الميزان لبطولة العالم السابقة وبطلة عالم للمحترفين أيضا، وهى بطلة قوية جدا بشهادة الجميع ومن يراها ولا يعرفها يظن أنها رجل من قوة عضلاتها وصرامة ملامحها وكان يصفها مدربها الصينى بأنها (نصف راجل ونصف أنثى) ورغم أننى كنت أستطيع الصمود وتخطى المباراة وكنت متفوقة فى الجولة الثانية وتقدمت بفارق ٤ نقاط مما يؤهلنى للتعادل ولعب جولة فاصلة لكن بسوء تقدير خرجت مرتين من على البساط مما جعلنى أخسر الجولة والمباراة والحمد لله قدر الله وما شاء فعل واللى جاى أحسن.

الإخصائى النفسى الدكتور محمد سعيد.. ماذا عن دورك فى تأهيل لاعبى المنتخب؟

سعيد: رأيت بعينى ظروف ومعاناة لاعبى المنتخب المصرى للكونغ فو سواء ماديا أو معنويا، ورغم ذلك لا يتأخرون عن التزامهم بالتدريب ليكونوا على استعداد دائم لتشريف ورفع اسم مصر عاليا وخاصة كابتن محمود عاطف فهو ملتزم بالتدريب فى مواعيده، رغم أنه من محافظة الإسكندرية وكابتن (أيمن جلال) وهو أيضا من محافظة المنيا ولكنه أيضا من الملتزمين بالتدريب وفى هذه البطولة الأخيرة بالتحديد كان يمر بظروف شخصية فى غاية الصعوبة، ورغم ذلك لم يتوان عن التدريب بمواعيده المحددة وكان من المفترض أن يحصد الميدالية الذهبية بكل سهولة فهو بطل جمهورية لـ١٨ سنة متواصلة وبطل عالم لست مرات منذ ٢٠١١ وحتى الآن وبطل ميزانه لآخر ثلاث بطولات عالم من ٢٠١٥ ومتربع على عرش إفريقيا والعرب من ٢٠١١، وتم تكريمه من الرئيس عبدالفتاح السيسى ولكن نظرا لظروف مرض زوجته والتى علم بها قبل البطولة ورغم ذلك أصر على السفر ولعب بكل قوة وقاتل بضراوة مع لاعب الصين ولكن لسوء التحكيم فى الجولة الفاصلة بتعنت واضح ورغم شهادة الجميع بفوزه المستحق ليتمكن المنتخب الصينى من رفع ترتيبه العام للمركز الثانى بعد إيران، فحجم المسئولية على لاعبى المنتخب كبير جدا نظرا لظروفهم الشخصية أضف لذلك تحديهم وإصرارهم للفوز بالبطولة، وكذلك الضغوط النفسية التى يتعرضون لها نتيجة المعسكر قبل البطولة وحجب ومنع التليفونات الشخصية ووسائل التواصل الاجتماعى إلا فى حالات الضرورة، كل ذلك يؤثر بشكل كبير فى نفسية اللاعبين، ويحتاجون أكثر لتأهيل نفسى فى هذه المرحلة، ويحتاج اللاعب لعدة جلسات يومية لتحقيق ذلك، وهناك جلسات خاصة بعد التمرين، "الميديتيشن" وهى تمارين ذهنية خاصة لجعل اللاعب يستطيع السيطرة على العقل ومعالجة الروح، ويتخلص بها من التفكير المستمر فى المشاكل والضغوط النفسية المحيطة به وينفصل عن الواقع الخارجى ويركز فى التدريب فقط، ليس هذا فقط فقد كان هناك جلسات أيضا لتدريب اللاعبين على كيفية التحكم فى نسبة الأدرنالين فى الجسم قبيل دخولهم البطولة وما يصاحبه من توتر وسرعة ضربات القلب.

هل هناك خطة لاستثمار أو رعاية للاعبى المنتخب مثل لاعبى الألعاب الأخرى من خلال شركة راعية؟

عاشور: تم بالفعل شىء من هذا القبيل مع بطل العالم (أيمن جلال) فى إعلان صغير بقيمة ٣ آلاف جنيه فقط ولكن حتى الآن لا يوجد شىء كبير وجدى فى هذا الموضوع ونبحث فعليا عن شركة أو مؤسسة إعلانية ترعى أبطال المنتخب والسبيل لذلك يمكن من خلال إلقاء الضوء على هؤلاء الأبطال، وللأسف فكرنا فى مصر للرياضة محدد فى الغالب لقطاع واحد هو كرة القدم وبعض الألعاب الجماعية الأخرى وقليل ما ينتبهون لإنجاز فردى مثل ما حدث لبطل المصارعة العالمى كابتن كرم جابر أو بطل مصر للملاكمة فى أولمبياد ٢٠٠٢ كابتن محمد رضا أو فراشة السباحة المصرية بطلة العالم فريدة عثمان وغيرهم من أبطال وملوك الإسكواش مثل نور الشربينى وعلى فرج محمد الشوربجى ورنيم الوليلى وغيرهم الذين يتربعون على عرش العالمية بلا منافس لسنوات طويلة.

وليد سمير



راتب غريب يثير الأزمات فى الجبلاية

تسبب شوقى غريب المدير الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى فى أزمة كبيرة داخل أروقة الاتحاد المصرى لكرة القدم، بسبب طلبه ضرورة زيادة حجم راتبه الشهرى، بعد النجاح فى الوصول إلى دورة الألعاب الأوليمبية القادمة فى طوكيو ٢٠٢٠، والفوز بكأس الامم الإفريقية الأخيرة تحت ٢٣ سنة فى القاهرة، حيث يحصل على راتب شهرى قدره ٣٠٠ ألف جنيه، ولابد من الحصول على مبلغ مالى كبير يوازى الرواتب الشهرية التى يتقاضاها عدد كبير من المدربين الموجودين فى مسابقة الدورى العام المحلى الممتاز فى مصر. شوقى غريب يرغب فى مضاعفة حجم راتبه الشهرى لكى يحصل على مبلغ ٦٠٠ ألف جنيه، وهو الرقم الكبير الذى يفوق الإمكانيات المالية الموجودة داخل جدران الجبلاية، فى ظل أزمة السيولة المالية التى تسيطر على خزينة اتحاد الكرة فى الوقت الراهن. عمرو الجناينى رئيس اللجنة المؤقتة لشئون اتحاد الكرة يرى إمكانية زيادة حجم الراتب الشهرى لشوقى غريب بالشكل المعقول من خلال زيادة المرتب بنسبة ٥٠ فى المائة ليكون ٤٥٠ ألف جنيه فى الشهر الواحد، حتى موعد انتهاء دورة الألعاب الاوليمبية القادمة، حيث إن البطولة سوف تنتهى فى شهر يوليو المقبل، بما لا يزيد عن ثمانية شهور فقط، وهو الشئ الذى من الممكن أن يكافئ به مسئولو الجبلاية جميع افراد الجهاز الفنى بعد تحقيق إنجاز الحصول على كأس البطولة.

غريب يرغب فى الحصول على اكبر مكاسب مادية خلال الفترة القادمة، لاسيما وأن فترة بقائه فى منصبه لن تستمر حتى النصف الثانى من العام المقبل ٢٠٢٠، نظراً لانتهاء مدة العقد بعد انتهاء منافسات الدورة الأوليمبية الجديدة.



المصرى يطلب 3 ملايين دولار لاحتراف العراقى

تلقى كريم العراقى، ظهير أيمن الفريق الأول لكرة القدم بنادى المصرى البورسعيدى والمنتخب الأوليمبى، عرضًا من أحد أندية الدورى البرتغالى تمهيدًا لانتقاله إليها خلال الميركاتو الشتوى المقبل.

وتلقى العراقى فى الأيام الماضية عرضًا رسميًا من أحد أندية الدورى البرتغالى، تمهيدًا لانتقاله إليها خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مقابل ٧٠٠ ألف يورو، وذلك بعد ظهوره بمستوى متميز مع المنتخب الأوليمبى، فى بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عامًا، والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، والتى توجت بها مصر.

ورفضت إدارة المصرى التفريط فى اللاعب بأقل من ٣ ملايين دولار للرحيل فى فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

العراقى ظهر بمستوى متميز مع المنتخب الأوليمبى، فى بطولة أمم إفريقيا، وهو ما جعله محط أنظار العديد من الأندية، على رأسها الزمالك.

مارسيلو فى طريقه إلى الزمالك!

دخل مسئولو نادى الزمالك فى مفاوضات جادة مع حسين السيد الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، للانتقال إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، وبالتحديد فى ختام مباريات الموسم الجارى، وذلك فى صفقة انتقال لاعب حر بدون أن يتم تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به، حيث إن تعاقده مع مسئولى النادى الأهلى ينتهى فى ختام مباريات الموسم الجارى.

حسين السيد رحب بوجود مفاوضات مع إدارة نادى الزمالك، خصوصا وأنه فشل فى الحصول على فرصة المشاركة بشكل أساسى فى المباريات الرسمية فى وجود السويسرى فايلر المدير الفنى الحالى للنادى الأهلى، وذلك بعدما قطع تجربته الاحترافية فى الدورى السعودى التى استمرت لمدة موسمين بين صفوف نادى الاتفاق السعودى، إلا أنه فوجئ بوجوده فى الترتيب الرابع لمركز الظهير الأيسر داخل قائمى النادى الأهلى الرسمية، حيث إن الجهاز الفنى يعتمد على كل من الثلاثى التونسى على معلول، وأيمن أشرف ومحمود وحيد فى الناحية اليسرى، وسوف يكون من الصعب عليه اللعب خلال مباريات هذا الموسم.

المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك يرغب فى حسم الصفقة بدون أن يتم تسديد أى مقابل مالى إلى إدارة النادى الأهلى للحصول على الاستغناء الخاص به، خصوصاً وأن النادى الأهلى رفض فكرة رحيل حسين السيد بعد عودته من الدورى السعودى، خوفا من التألق مع نادى الزمالك، وانقلاب الجماهير الحمراء على مجلس إدارة النادى الأهلى.

ميدو يرفض عقوبة لاعبيه

رفض أحمد حسام "ميدو"، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى مصر المقاصة، توقيع عقوبات مالية، على لاعبى الفريق بعد الخسارة أمام حرس الحدود، بهدفين مقابل هدف، فى الجولة الماضية للدورى.

المدير الفنى للمقاصة، يرى أن اللاعبين ظهروا بمستوى متميز، فى مباراة الحدود، وأن التوفيق لم يكن حليفهم، بعدما أهدروا العديد من الفرص السهلة.

ويستعد المقاصة حاليًا لخوض مباراة فاركو، المقرر إقامتها بعد غد الإثنين، ضمن مباريات دور الـ٣٢ من مسابقة كأس مصر.

أفيس البرتغالى يشكو كهربا

يدرس مسؤولو نادى ديسبورتيفو أفيس البرتغالى، التقدم بشكوى ضد الدولى المصرى محمود عبد المنعم كهربا للاتحاد الدولى لكرة القدم " فيفا".

وجاء قرار الشكوى؛ بسبب تجاوزه فترة غيابه المدة المسموح بها خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٨ نوفمبر وذلك بعد استدعائه لمعسكر المنتخب الوطنى للمشاركة فى مباراتى كينيا وجزر القمر فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١.

ووقعت إدارة النادى عقوبة على اللاعب وذلك بسبب تأخره وعدم إبلاغهم بمكان وجوده.

يذكر أن اللاعب ارتبط اسمه مؤخرا بالانتقال إلى الأهلى خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

مستحقاته المتأخرة تخطت 25 مليون جنيه..

شروط طارق حامد الصعبة للاستمرار مع الزمالك!

وضع طارق حامد لاعب وسط الزمالك شروطا محددة لاستمراره مع الفريق فى الفترة القادمة، بعد رفضه المشاركة فى مباراة إنبى والتى خسرها الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد. يأتى فى مقدمة طلبات حامد ضرورة الحصول على كافة مستحقاته المالية المتأخرة منذ فترة طويلة، والتى كان من المفترض أن يحصل عليها قبل انطلاق مباريات الموسم الجارى، حيث إن بقية مستحقاته المالية وصلت إلى مبلغ ١٠ ملايين جنيه، بخلاف القيمة المالية التى تخص العقد الحالى، والتى هى عبارة عن مبلغ ١٥ مليون جنيه، ليصبح إجمالى القيمة المالية المتبقية له ٢٥ مليون جنيه، كما اشترط حامد عند التوقيع على العقود الجديدة ضرورة عدم وضع بند نسبة المشاركة فى المباريات الرسمية، والذى ينص على خصم نسبة ٢٥فى المائة من إجمالى القيمة المالية للعقد فى حالة عدم الوصول إلى نسبة المشاركة فى المباريات بنسبة ٦٠فى المائة من عدد مباريات الزمالك فى جميع البطولات التى يشارك فيها خلال الموسم الواحد، حيث إن وجود هذا الشرط من الأساس لا يراعى تاريخه الكبير داخل جدران القلعة البيضاء، ومن الممكن أن يكون هذا الشرط لغيره من اللاعبين.

مجلس إدارة الزمالك يرى أن الحل الأمثل هو الموافقة على انتقاله لأحد الأندية الخليجية التى أرسلت للتعاقد معه، حامد يرى أن الانضمام إلى صفوف أهلى جدة سوف يكون افضل له من الناحية الفنية، بعدما عاد السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى السابق للزمالك للتدريب من جديد فى الدورى السعودى الممتاز، فى ظل علاقته الجيدة مع جروس، ووضع حامد شرطاً فى المفاوضات مع شركة التسويق تتمثل فى ضرورة أن يتم مخاطبة إدارة الزمالك بشأن انتقاله بشكل نهائى، لاسيما أن العرض يتمثل فى ضرورة أن يكون العقد بنية البيع، وليس على سبيل الاعارة لمدة ستة شهور فقط، وبالتجديد حتى نهاية مباريات الموسم الجارى.

تفاقم أزمة أبو جبل

صرف مسئولو نادى إنبى برئاسة زكريا السيد، النظر عن التعاقد مع محمد أبوجبل، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وقررت إدارة النادى البترولى، التراجع عن ضم محمد أبوجبل، فى يناير المقبل، بناءً على طلب حلمى طولان، المدير الفنى للفريق، نظرًا للخلافات الكبيرة بينه وبين إدارة القلعة البيضاء.

حلمى طولان، قرر عدم التعاقد مع أى لاعب من الزمالك فى الميركاتو الشتوى المقبل، فى ظل الخلافات الكبيرة بينه وبين إدارة النادى الأبيض، وصعوبة موافقة مسئولى القلعة البيضاء، على انضمام أى من نجوم الفريق لانبى. طولان، طلب من إدارة إنبى التعاقد مع على لطفى، حارس مرمى النادى الأهلى، فى يناير المقبل، لحل الأزمة التى يعانى منه الفريق فى مركز حراسة المرمى.

جمعة إلى إنبى

اقترب القائمون على إدارة شئون الكرة داخل نادى إنبى من إتمام صفقة التعاقد مع صالح جمعة لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، على سبيل الإعارة لمدة ستة شهور فقط، وبالتحديد حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، وذلك بعد فشل اللاعب فى الحصول على فرصة المشاركة بشكل أساسى فى المباريات الرسمية منذ انطلاق مباريات الموسم الجديد، وبالتحديد منذ أن تم التعاقد مع السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للفريق الأحمر فى شهر سبتمبر الماضى.

صالح جمعة يرى أن فرصة اللعب فى إنبى سوف تكون كبيرة، خصوصاً وأنه النادى الكبير الذى ظهر معه عندما كان لاعبا داخل قطاع الناشئين قبل أن يتم تصعيده إلى صفوف الفريق الأول، عندما كان لاعبا داخل صفوف الفريق الأوليمبى فى عام ٢٠١٢ عند المشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية فى لندن ٢٠١٢.

حلمى طولان المدير الفنى للفريق البترولى طلب الحصول على خدمات صالح جمعه، لكى يستطيع المنافسة بقوة على الهروب من شبح الهبوط إلى دورى القسم الثانى فى الموسم الحالى، بجانب إمكانية عطش اللاعب للمشاركة بشكل أساسى فى المباريات الرسمية، خصوصاً وأن مكانه فى خط الوسط المهاجنم لا يوجد به لاعب كبير ذو خبرات مقارنة بالإمكانيات الفنية والبدنية التى يتمتع بها صالح جمعة مع بقية زملائه الموجودين فى نادى إنبى.

ومن المنتظر أن يعقد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة داخل الجهاز الفنى للنادى الأهلى جلسة خاصة مع صالح جمعة من أجل إعطاء رد نهائى إلى إدارة نادى إنبى فى التفاصيل المادية التى من الممكن أن يحصل عليها مسئولو الأهلى نظير إرسال الاستغناء الخاص به.

بقلم:



ماجدة محمود

طارق ورنيم

الحب داخل حوائط زجاجية

فى بدايتى المهنية أجريت تحقيقا صحفيا عن «زواج المهنة الواحدة.. ما له وما عليه»، وكانت أغلب الآراء غير مرحبة به وحجتهم فى هذا أن الغيرة بين الزوجين أصحاب المهنة الواحدة تفسد فى كثير من الحالات معانى المودة والسكينة داخل جدران البيت خاصة فى المهن البراقة التى يكون أصحابها من الشخصيات العامة، وكان هناك رفض من كثيرين وكثيرات لهذا النوع من الزواج؛ لأنه بخلاف مشاكل الحياة والتزاماتها والأولاد و.. و.. ينقل مشاكل العمل إلى البيت فيزيد «الطين بلة»، وطبعا كان رأيى أنه ليس كل أصحاب المهنة الواحدة تسكن الغيرة نفوسهم، أو تكون المشاكل منهاجهم، بالعكس قد يكون كل طرف داعما وناقدا موضوعيا للطرف الآخر؛ لأنه يعرف مفاتيح نجاح العمل، وبالتالى سيكون الأحرص على نجاحه.

وتمر الأيام وأرى نموذجا حيا أمامى يجسد صدق رؤيتى فى أكثر من مشهد، وقبل أن أسرد ما شاهدته أشير هنا إلى أن ما أتحدث عنهما الثنائى « طارق مؤمن ورنيم الوليلى « أبطال مصر فى رياضة الإسكواش، طارق مواليد القاهرة عام ١٩٨٨م بطل العالم فردى رجال فى الإسكواش لعام ٢٠١٩ م والمصنف رقم ٣ عالميًا، ورنيم مواليد الإسكندرية ١٩٨٩م المصنفة رقم ١ علىً العالم توجت قصة حبهما بالزواج عام ٢٠١٤ م بعد حصول رنيم على لقب بطولة العالم التى أقيمت بمانشيستر.

ورغم أنهما يعرفان بعضهما البعض منذ الطفولة إلا أن الأمر تطور بينهما خلال منافسة «طارق» لشقيق رنيم الأكبر لاعب الاسكواش، وبدأت علاقة الصداقة تتطور رويدًا رويدا إلى حب لبعضهما البعض ولرياضة عشقاها خاصة بعد انتقال رنيم من الإسكندرية للإقامة بالقاهرة وسفرها للبطولات مع طارق ما أدى إلى زيادة التقارب إلى أن توج كل ذلك بالزواج.

من المشاهد التى تؤكد على مدى اقتناع كليهما بالآخر وحرصه على تحقيق أفضل مستوى، وهو ما يطلق عليه «الإيثار» احتضان طارق لزوجته وتقبيلها عقب فوزها ببطولة العالم فى الجونة إبريل٢٠١٩ م رغم خروجه من نفس البطولة فى دور

الـ ١٦، أن رنيم كانت قد خسرت نهائيي كأس العالم، وبالتالى كانت تمر بحالة نفسية سيئة فكان يتمنى فوزها حتى تستعيد ابتسامتها وثقتها بنفسها حتى وإن خسر هو.

وكما ذكرت بداية أن من يعملان فى مهنة واحدة أو كحال الثنائى « رنيم وطارق « يسيران على نفس الدرب يستطيعان فهم طبيعة ما يمر به الطرف الآخر ويقدره ويمنحه الثقة والسند حدث بداية من طارق دعمًا لرنيم فى بطولة الجونة ما دفع رنيم إلى التصريح بأن زوجها كان الداعم الأول لها لتحقيق حلم طفولتها بأن تصبح بطلة العالم فى رياضتها المفضلة، ثم جاء الدور على رنيم لتدعم زوجها فى تحقيق حلمه بالتربع على عرش الإسكواش كبطل عالم لعام ٢٠١٩ م ليصرح أيضا بأنها أول الداعمين، ويؤكد أنها ليست مرة وتعدى بل سيحافظ على هذا الإنجاز مادام حيا وأنه لم يصدق أن يتوج هو وزوجته أبطالا فى هذه الرياضة.

ألم أقل إن الشراكة فى العمل والحياة مع الحب والثقة وإيمان كل طرف بالآخر يؤسس لنجاح مميز، وهذا ما حققه الزوجان بأن تربعا على عرش بطولة العالم فى رياضة واحدة فى ظاهرة تاريخية على مستوى العالم ليس هذا فقط بل نقشا اسم مصر بحروف من ذهب على الحوائط الزجاجية..



ديربى مانشستر.. لقاء القوة والإثارة
السيتى يواجه يونايتد فى البريميرليج

تقرير - عمر سمير

فى واحدة من لقاءات القمة بالدورى الإنجليزى، يستضيف مانشستر سيتى نظيره مانشستر يونايتد فى ديربى مانشستر، السبت المقبل على ملعب الاتحاد فى الجولة الـ١٦ من البريميرليج.

يحتل مانشستر سيتى المركز الثالث فى جدول الدورى الإنجليزى حتى الآن برصيد ٢٨ نقطة بفارق نقطة واحدة عن ليستر سيتى صاحب المركز الثانى، بينما يتواجد مانشستر يونايتد بالمركز التاسع بـ١٧ نقطة.

وتعرض السيتى للهزيمة فى ٣ لقاءات حتى الآن، وفاز فى ٩ لقاءات والتعادل فى مباراة، بينما يعانى المان يونايتد هذا الموسم وتراجع أدائه بشكل كبير، حيث فاز فى ٤ وخسر مثلها وتعادل فى ٥ لقاءات..

وسجل السيتى ٣٧ هدفا واهتزت شباكه ١٤ مرة، بينما مانشستر يونايتد له ١٩ هدفا ودخل مرماه ١٥.

ونستعرض فى هذا التقرير أبرز لاعبى وطموحات الفريقين:

مانشستر سيتى تحت قيادة الإسبانى بيب جوارديولا يدخل المباراة طامعًا فى تحقيق الفوز وخطف الثلاث نقاط، لتقليص فارق النقاط والضغط على ليفربول صاحب الصدارة بالإضافة إلى ليستر سيتى الذى يحتل المركز الثاني.

ويأمل الإسبانى فى مصالحة الجماهير خاصة بعد الهزيمة فى القمة الأخيرة بالدورى أمام ليفربول المنافس المباشر له واتساع فارق النقاط بينهما..

وتعد المباراة صعبة على المدرب الإسبانى، الذى يرغب فى خطف الثلاث نقاط بأى طريقة، لأن أى سقوط آخر يعنى ضياع الدورى بنسبة تفوق الـ٨٠ فى المائة.

ومن أبرز اللاعبين الذى من المتوقع أن يعتمد عليهم جوارديولا، فى مقدمتهم المهاجم الأرجنتينى أجويرو الذى يأتى بالمركز الثالث فى صراع الهدافين بـ٩ أهداف، ويعانى اللاعب من الإصابة فى الوقت الحالى، ويحاول الجهاز الفنى تجهيز اللاعب للمشاركة، حيث من الممكن تواجده على مقاعد البدلاء إذا لم يتمكن من البداية.

وسوف يعتمد جوارديولا على البرازيلى خيسوس الذى سجل ٣ أهداف حتى الآن، فى الخط الأمامي إذا تأكد غياب أجويرو.

ومعه الثنائى رحيم سترلينج الذى سجل ٧ أهداف حتى الآن، ويحجز مكانه بشكل أساسى فى تشكيله جوارديولا، بالإضافة إلى البرتغالى برناندو سيلفا، الذى يعول عليه المدير الفنى بشكل كبير سواء فى الخط الهجومى أو وسط الملعب وسجل اللاعب ٥ أهداف.

وفاز رحيم سترلينج بجائزة لاعب الجولة الثالثة فى دورى أبطال أوربا. وقاد سترلينج فريقه لتحقيق الفوز على أتلانتا بخماسية مقابل هدف، وذلك عبر إحرازه لهاتريك وصناعة الهدف الأول والحصول على ركلة جزاء..

ثم الجزائرى رياض محرز الذى سجل ٣ أهداف، ولكنه لم يشارك بشكل أساسى ويتواجد على دكة البدلاء فى معظم المباريات.

وفى خط الوسط، نجد دافيد سيلفا الذى سجل ٣ أهداف، ودى بروين أحرز ٣ أهداف وذلك بسبب غيابه عن مباريات كثيرة للإصابة.

وأكد جوارديولا على صعوبة مواجهة مانشستر يونايتد، خاصة أنها قمة خاصة ومواجهة من نوع خاص تنتظرها مدينة مانشستر بشكل خاص.

أما مانشستر يونايتد تحت قيادة النرويجى سولشاير، يقدم أسوأ بداية للفريق الأحمر منذ فترة كبيرة، حيث يحتل المركز الـ٩ برصيد ١٧ نقطة، حيث تعادل الفريق أمام شيفيد يونايتد فى مباراة أثارتٍ غضب الجماهير وعشاق الشياطين خاصة أن الأخير صاعد حديثًا للبريميرليج.

وسجل الشياطين الحمر ١٩ هدفا واستقبلت شباكه ١٥ أهداف، أى بواقع أكثر من هدف فى كل مباراة، وهذا يدل على ضعف الحالة الدفاعية للفريق وعدم وجود فاعلية هجومية كبيرة للفريق.

ويأمل المدير الفنى فى مصالحة الجماهير خلال ديربى مانشستر، وتحقيق الفوز الذى سوف يعد بمثابة هدية خاصة للجماهير بعد الأداء الكارثى للفريق، حيث تعد مواجهة السيتى مباراة وبطولة خاصة منذ سنوات عديدة.

وبعد ضمانه التأهل فى بطولة الدورى الأوربى تكبد مانشستر يونايتد، خسارته الأولى، بالسقوط أمام استانا الكازاخى بنتيجة ١-٢، على ملعب مونايتباسوفا، فى خامس جولات دور المجموعات.

أبرز اللاعبين:

فى الخط الهجومى يعتمد المدير الفنى بشكل دائم على الثلاثى دانيل جيمس الذى سجل ٣ أهداف وماركوس راشفورد الذى يتصدر هدافى مانشستر يونايتد فى الدورى بـ٧ أهداف، وانتونى مارسيال، هز الشباك ٣ مرات خلال بطولة الدورى حتى الآن. أما فى خط الوسط نجد الفرنسى بول بوجبا الذى يتواجد بشكل مستمر فى التشكيل الأساسى ولكن لم يظهر اللاعب حتى الآن بشكل متميز مع فريقه على عكس الموسم الماضى الذى كان اللاعب أحد هدافى الفريق. ويعد صراع الأندية لضمه ورغبته فى الرحيل قبل بداية الموسم، السبب الأكبر فى تراجع المستوى الفنى للنجم الفرنسي. بالإضافة إلى سكوت مكتوميناى الذى يتواجد فى خط النصف وسجل هدفين حتى الآن.

وفى مركز حراسة المرمى على الرغم من قوة وصلابة دى خيا الحارس الإسبانى، إلا أنه اهتزت شباكه بـ١٤ هدفا، وسط رعونة وضعف من الخط الدفاعى للمان يونايتد. وفى الخط الدفاعى على الرغم من ضم النادى لهارى ماجوير من فريق ليستر سيتى فى صفقة ضخمة؛ إلا أن المستوى الدفاعى ككل فى تراجع مستمر.

سولشاير يقترب من الرحيل:

يبتعد «الشياطين الحمر» بفارق ٢٠ نقطة كاملة عن فريق ليفربول، متصدر ترتيب الدورى الإنجليزى، والضغوطات تتزايد كل فترة بشكل كبير على سولشاير المدير الفنى للعودة لسلسلة الانتصارات، وتجاوز تلك المرحلة الكارثية والحرجة التى يمر بها الفريق، من تذبذب فى النتائج وسوء المستوى بشكل عام...

وأكدت صحيفة «ديل ميل» الإنجليزية، أن إدارة المان يونايتد بدأت فى رصد عدد من المدربين أبرزهم يوليان ناجلزمان المدير الفنى لفريق لايبزيج الألمانى لخلافة النرويجى، الذى يبدو أنه يعيش أيامه الأخيرة مع الشياطين.

الهولندى «دى ليخت» أفضل ناشئ فى العالم

توج الهولندى ماتياس دى ليخت، مدافع يوفنتوس الإيطالي، بجائزة «كوبا تروفي» التى تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية لأفضل لاعب شاب تحت ٢١ عاما فى العالم لعام ٢٠١٩، وبالتالى يخلف دى ليخت الفرنسى كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، بجائزة «كوبا تروفي» لعام ٢٠١٨ فى نسختها الأولى.

وتألق دى ليخت صاحب الـ٢٠ عاما الموسم الماضى (٢٠١٨-٢٠١٩) مع أياكس الهولندى بعدما وصل معه إلى نصف نهائى دورى أبطال أوربا، كما بلغ مع منتخب بلاده المباراة النهائية لدورى الأمم الأوربية، وقد انتقل فى يوليو الماضى إلى يوفنتوس مقابل ٧٥ مليون يورو.

ماتيس دى ليخت (ولد فى١٢ أغسطس ١٩٩٩) وهو لاعب كرة قدم هولندى يلعب فى مركز الدفاع مع نادى يوفنتوس فى الدورى الإيطالى الدرجة الأولى ومنتخب هولندا لكرة القدم.

كان ماتيس دى ليخت جزءًا من الجيل الذهبى لنادى أياكس أمستردام فى منتصف عام ٢٠١٠ رفقة اللاعبين دونى فان دى بيك وفرينكى دى يونغ وعبدالحق نوري. بقيادة المدرب إيرك تين هاغ.

فى ٢١ سبتمبر ٢٠١٦، شارك دى ليخت لأول مرة مع فريق أياكس الأول فى مباراة بالكأس ضد فيلم تو تيلبورغ. سجل من ركلة ركنية فى ٢٥ دقيقة، مما جعله ثانى أصغر هداف عبر تاريخ أياكس بعد كلارنس سيدورف. فى ٢٤ مايو، أصبح أصغر لاعب عبر التاريخ (١٧ عامًا و ٢٨٥ يومًا) يلعب فى نهائى أوربى عندما شارك كأساسى ضد مانشستر يونايتد فى نهائى الدورى الأوربى ٢٠١٧. فى ١٧ ديسمبر ٢٠١٨، فاز دى ليخت بجائزة الفتى الذهبي، ليصبح أول مدافع يفوز بالجائزة.

فى عام ٢٠١٧، شارك دى ليخت مع هولندا فى سن ١٧، ليصبح أصغر لاعب يشارك مع المنتخب الوطنى منذ عام ١٩٣١.

وشارك موهبة هولندا لأول مرة مع منتخب الطاحونة الهولندية فى ٢٥ مارس ٢٠١٧، فى مباراة الهزيمة ٢-٠ أمام بلغاريا فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ حيث استدعى دانى بلايند مدرب المنتخب الوطنى دى ليخت للمنتخب الوطنى رغم أنه لم يشارك سوى فى مباراتين فى الدورى مع أياكس. فى سن ١٧، أصبح أصغر لاعب يشارك مع المنتخب الوطنى منذ عام ١٩٣١.

خلال دورى الأمم الأوربية، شارك دى ليخت فى جميع مباريات المجموعة الأربع ضد ألمانيا وفرنسا حيث تصدرت هولندا المجموعة وتأهلت لنهائيات دورى الأمم الأوربية.

ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM